



dom
omladine
beograda

Makedonska 22/IV, tel. 381 11 3220 127, fax: 322 22 26

Dom omladine Beograda Program za FEBRUAR 2010.

MUZIČKI PROGRAM

Sala Amerikana – subota, 06. februar od 22 :00 do 04 :00

BELGRADE TANGO SESSIONS 2

Milonga "ESO" - plesno tango večer sa nastupom gostiju iz Argentine- Rodriga Palacios i Agustine Berenstein

¡ESO! Estudio de tango - Belgrado i Centar za razvoj kulture argentinsko tanga predstavljaju vam **BELGRADE TANGO SESSION 2**.

U četiri dana biće održano devet radionica i dve plesne večeri. Na centralnoj večeri u subotu 6 februara predstavnice nam se plesni par iz Argentine. **Rodrigo i Agustina** predstavnici su novog talasa igrača argentinskog tanga, trudeći se da svoje težnje za evolucijom plesa usklade poštujući tradiciju.

Rodrigo Palacios i **Agustina Berenstein** instruktori su u **Zarasa Studiju - Buenos Aires**, školi **Julia Balmacede** i **Corine De la Rosa**, koj su ujedno i njihovi mentori u stilu i pedagogiji.

Detaljne informacije www.eso.rs

Sala Amerikana – četvrtak, 11. februar, 20 :00

Dodela POPBOKSOVE GODISNJE NAGRADE

Web magazin Popboks ove godine organizuje drugu po redu dodelu Godišnjih Popboks nagrada u saradnji sa Domom omladine Beograda.

Uredništvo Popboksa je nominovalo kandidate o kojima će se odvojeno izjašnjavati kritičari Popboksa i publika, nakon čega će biti dodeljene nagrade Popboks kritike i nagrade publike.

Nagrade Popboks kritike podeljene su u sledeće kategorije:

- najbolji domaći album
- najbolji inostrani album
- najbolji domaći film
- najbolji inostrani film
- najbolji domaći video spot

- najbolji domaći singl
- najbolji novi bend

Publika će svoje nagrade dodeliti u sledećim kategorijama:

- najbolji domaći singl
- najbolji domaći album
- najbolji inostrani album
- najbolji domaći film
- najbolji inostrani film
- najbolji domaći video spot
- najbolji inostrani video spot
- najbolji domaći koncert
- najbolji inostrani koncert
- najbolji novi bend
- najbolja TV emisija iz oblasti popularne kulture
- najbolja radio emisija iz oblasti popularne kulture

Glasanje publike će trajati do 5. februara, a nagrade će biti uručene dobitnicima na svečanoj dodeli koja će se održati 11. februara u sali Amerikana (nekadašnji Pogon) Doma omladine Beograda sa početkom od 20h.

Publika ove godine glasa na adresi: <http://www.popboks.com/nagrade>.

Dobitnici nagrade publike i kritike za 2008. godinu:

<http://www.popboks.com/aw2008.php> i <http://www.popboks.com/tekst.php?ID=7173>.

Svečana dodela nagrada je koncipirana kao dinamičan program sa dva domaćina i brojnim gostima: muzičari, filmski radnici, kritičari... Biće prikazani muzički spotovi, inserti iz nominovanih filmova, TV i radio emisija - sve to kombinovano sa živim nastupima bendova različitih žanrovskih opredeljenja, između ostalih nastupiće i Veliki Prezir i SevdahBABY...

Popboks je informativni web magazin posvećen popularnoj kulturi koji se ažurira 24 sata dnevno. Pored najnovijih informacija iz sveta muzike (rock'n'roll, pop, hip hop, electro...), filma, stripa, književnosti, interneta, na njemu je sačuvano i 20 godina najbolje kulturne tradicije u digitalizovanoj arhivi kulturnih časopisa Džuboks i Ritam. Na izradi materijala koji se svakodnevno postavljaju na Popboks radi preko 40 saradnika iz zemlje iz inostranstva, a od osnivanja, u decembru 2004. godine, do danas objavljeno je na hiljade autorskih tekstova i preko 10.000 vesti.

Sadržaje Popboksa prenose različiti mediji i novinske agencije u zemlji i regionu. Pored rada redakcije, Popboks organizuje koncerte i stručne skupove posvećene popularnoj kulturi, u saradnji sa najpoznatijim muzičkim, filmskim i književnim kritičarima.

Digimedia (www.digimedia.rs) je izdavač web magazina Popboks.

Sala Amerikana – petak, 12. februar, 22 :00

DJ FELIX DA HOUSECAT

Felix Da Housecat je veliko ime u svetu DJ-inga i produkcije. Odaje mu se velika počast zbog učestvovanja u formiranju čikaške haus muzike, koja je poznata kao najraniji stil

ove vrste elektronskog zvuka. Felix postaje poznat hitom "Phantasy Girl" 1997. godine i tada kreće njegova svetska karijera house DJ-a.

Slava koja je usledila donela je Felixu ogromnu popularnost. Radio je remixe za zvezde kao što su Madonna, Britney Spears i Kylie Minogue. Sarađivao je i sa P. Diddy-jem na singlu "Jack U".

Njegov najnoviji album "He was King" izašao je prošle godine i kako sam Felix kaže: "to je pop album sa primesama elektronskog dodira". Ovim albumom, i pesmom "We All Wanna Be Prince", gde je koristio reči iz Prince-ovih pesama, Felix je odao priznanje svom omiljenom pop pevaču. Remix ove pesme uradila je i Miss Kitten.

Felix Da Housecat ponovo nastupa u Beogradu 12. Februara u Domu omladine Beograda. C u on a dancefloor!

Karte su u prodaji na Blagajnama DOB-a, Bilet Servisa, Eventima i Mamut Stores-a, po ceni od 1000 dinara.

Sala Amerikana – nedelja, 14. februar, 21 :00

Koncert povodom Dana zaljubljenih

AJS NIGRUTIN ZA ZALJUBLJENE

Jedan od najtalentovanijih srpskih repera svih vremena, napravice party za sve zaljubljene kako i treba 14 februara, u Domu omladine Beograda.

Rođen kao Vladan Aksentijević, stanovnik ponosnog Koteža i dvometraš sa košarkaškom ambicijom, **Ajs Nigrutin** spada u najintragatnije pojave na domaćoj pop muzičkoj sceni posle pojave **Ramba Amadeusa**. Potpisan je ispod 3 solo albuma, 3 albuma sa sastavom **Bad Copy**, a po jedan album objavio je sa **Bwanom** i **43zla**. Ukupan broj izdanja govori dovoljno o nesvakidašnje velikom opusu jednog od autentičnih uličnih heroja koji je još 1996. godine debitovao sa **Bad Copy**. Ovaj sastav je tokom svoje karijere predstavljao oličenje otpadničkog domaćeg hip hopa, a Ajs Nigrutin se izdvojio iz njega kao sasvim posebna, filmski upečatljiva i brbljiva pojava, neka vrsta super-anti-heroja ulice.

Bez dlake na jeziku, šarmantni **Ajs** je posebno popularan kod mlađih sugrađana i sugrađanki. Svojim učešćem u VIP izdanju Velikog Brata 2008, zajedno sa **Sky Wikluhom**, uspeo je da jednim televizijskim potezom predstavi čitavu rap subkulturu široj javnosti, da iznese na videlo stavove i stil ponašanja druge strane mlade gradske Srbije, sa svim svojim dobrim, boljim i najgorim stranama.

Na koncertu u Domu omladine Beograda Ajs Nigrutin će - uz svoje posebne goste, cvet mlađe hip hop scene - predstaviti ceo repertoar svih svojih hitova i poneko iznenađenje. Ajs znači atmosfera, pozitivna naravno.

Cena karte u preprodaji biće 600 dinara, a mogu se kupiti na Blagajni Doma omladine.

Sala Amerikana - Utorak, 16. februar, 22 :00 – 03 :00

Tango u Domu omladine Beograda

NOVA MILONGA ! Plesne večeri argentinskog tanga!

Za sve tango plesače ova milonga će biti pravo osveženje na mapi ostalih milongi u gradu, a za sve one koji bi voleli da uživaju u tangu, sa željom da jednog dana i oni zaplešu, ovo će biti prava prilika da sretnu, upoznaju i osete autentičnost tanga, muziku, pokret, kao i da saznaju kako da postanu deo svega toga.

U ovom izuzetnom prostoru, uz dobru tango muziku, uz već mnogobrojne beogradske tango plesače – tanguerose, moći ćete da doživite duh Buenos Airesa.

Za one koji nisu znali, tango je od nedavno zvanično priznat od strane UNESCO-a kao nematerijalno kulturno dobro.

Naš grad se već ozbiljno približio ostalim evropskim i svetskim centrima koji neguju i podstiču razvoj tango kulture i u kome možete da uživete u dobrom tangu.

Sala Amerikana – nedelja, 21. februar, 21 :00

Koncert

MIŠKO PLAVI

"Music around the World"

Gosti: Wonder String Kvartet, Marko Milivojević-Nafta i Cane

Šest godina nakon poslednjeg solističkog nastupa u Beogradu, Miško Plavi, pravo iz Japana, stiže pred prestoničku publiku, sa novim repertoarom!

Nakon velikog uspeha koji je doživeo prošle godine na dve japanske turneje, Miško Plavi je odlučio da isti program koji uspešno izvodi pred svetskom publikom, predstavi i beograđanima. Program je sastavljen od Miškove autorske muzike kroz koju provlači elemente kompozicija drugih autora najrazličitijih žanrova - od istoka do zapada. Jak uticaj na njegov rad ima i etno muzika sa balkanskih prostora. Posebno interesantan momenat u live solo nastupima Miška Plavog je korišćenje lup sempler i drugih pedala, tako da tokom koncerta harmonika povremeno zvuči kao čitav orkestar.

Miško Plavi se pojavio na muzičkoj sceni početkom osamdesetih, sada već prošlog veka. Učestvovao je u stvaranju "Novog Talasa" kao član nekoliko bendova. Profesionalno počinje da se bavi muzikom u bendu "D-Boys" (1982-1986.) kao gitarista, basista i aranžer. Sa grupom "Piloti" radi od 1986. do 1997. godine, kao gitarista, basista, klavijaturista, ali i kao snimatelj, aranžer i producent. Kao basista tokom 1995. godine paralelno je nastupao sa grupom "EKV", na promo turneji albuma "Dum Dum".

Sa grupom jugoslovenskih i grčkih muzičara, 1996. godine učestvovao je kao basista, harmonikaš, klavirista, aranžer i producent na albumu grčke pevačke zvezde Micias Manolisa, koji je izdat za "Poligram" Greece. Od 2000. do 2002. godine komponuje filmsku muziku za francusko-američku kompaniju "Toloda". Radio je na tri filma sa rediteljem Jean Marc Barr-om: "Lovers" (2000.), "Too much flesh" (2001.) i "Being light" (2002.). Sva tri soundtraka objavio je "Virgin" France. Komponovao je muziku za srpsko-nemačko-slovenačku koprodukciju, film "Sivi kamion crvene boje" (2004.), u režiji Srđana Koljevića.

Od 2000. godine svirao je na više od 150 koncerata širom Japana, nastupajući solo na harmonici sa autorskim programom "Music Around the World". Sa svojim triom, u sastavu Miladin Stojković - bas i Feđa Franklin – bubnjevi, 2008 godine imao je turneju po Japanu u najelitnijim koncertnim prostorima.

Za japansko tržište 2007. objavio je CD "Super best of Miško Plavi", a 2009. CD "Live in Japan". Za domaće tržište 2008. godine objavio je CD "Istok ljubi zapad" (PGP RTS), koji obuhvata njegov rad u periodu od 2000. do 2007. godine.

Odabran od strane kulturnih poslanika Japanske vlade, decembra 2009. nastupio je na drugoj po redu te godine turneji po Japanu, u okviru programa "Understanding the soul of international culture". Miško Plavi je poslednji put u Beogradu nastupao sa "Miško Plavi triom" pre godinu dana, a solo koncert u Beogradu nije imao od 2003. godine.

Cena karte: 300 dinara

SCENSKI PROGRAM

Sala Amerikana - četvrtak, 04. februar u 20:00

Plesna predstava: **MEĐUPROSTOR /Savremeni ples/**

Autor: **Bojana Denić**

Izvođači: **Igor Koruga, Sanja Anđelković, Anita Popović, Ana Ilić, Bojana Denić**

Scenograf i dizajner svetla: **Aleksandar Denić**

Autor plakata i programa: **Goran Dimić**

Projekat podržali: **SEKRETARIJAT ZA KULTURU GRADA BEOGRADA, STANICA - SERVIS ZA SAVREMENI PLES, UK VUK KARADŽIĆ, BEOGRADSKI PLESNI CENTAR, GINGER, DOM OMLADINE BEOGRADA**

Kao slobodan prostor između bića, stvari, događaja, stanja, prostor susretanja i odsretanja, prostor opreza, prostor gomilanja i čišćenja; međuprostor kao zbir prolaza u okviru jednog celog, kao prostor tišine posle buke, mira posle kretanja.

Kao polje postojanja izvan medijalizovane stvarnosti u koje se 'auto-pultiramo' kao u polje ne-stabilnog, osetljivog, polje slušanja i gledanja, u kojem ono sigurno postaje samo jedno moguće, a konstantno postaje mestimično, potpuno – delimično, stabilno – lebdeće, polje koje se konstituiše uprkos svojoj malopredjašnjoj nemogućnosti. Međuprostor kao prostor pomeranja sopstvenih granica koje pojedinca teraju na preispitivanje granica mogućeg, a u čijoj realizaciji jasni postaju pokušaji, načini, oni spretni i oni manje takvi. Bez protezanja do granica, stvari nisu moguće, a međuprostor dinamički artikuliše njihovu raskošnu i tananu raznolikost.

Međuprostor kao prostorna, vremenska, psihološka, sociološka, intimna, kategorija koja omogućava panoramu magnetsko-bestežinskog bivanja.

Cena karte: **100** dinara

POSEBNI PROGRAMI

Sala Amerikana - Utorak, 23. februar u 19 :00

DODELA « KRISTALNE NAGRADE »

Dom omladine Beograda i ProConcept dodeljuju KRISTALNU NAGRADU za Najbolji projekat mladih i za mlade u 2009. godini.

Dodeljuju se i dve prateće nagrade za: Najbolju projektnu ideju i **Najbolji komunikacioni pristup projektu.**

Za nagrade mogu konkurisati projekti za mlade realizovani u 2009. godini, bilo kao inicijative namenjene mladima ili kao inicijative mladih. Projekti koje se prijavljuju na konkurs mogu biti formalni, sprovedeni od strane organizacija civilnog društva, ili neformalne inicijative grupa i pojedinaca.

Više detalja o konkursu i preuzimanje obrasca za apliciranje na: www.domomladine.org i www.proconcept.rs.

Aplikacije se šalju na e-mail: kristalna.nagrada@gmail.com

Konkurs je otvoren od 18.01. do 08.02.2010.

Uz finansijsku podršku **Ulof Palme međunarodnog centra i Fonda za otvoreno društvo Srbija, ProConcept** je, počevši od 2007. godine, ustanovio je Kristalnu nagradu, godišnju nagradu za najbolji projekat u nevladinom sektoru.

Prva Kristalna nagrada, za najbolji projekat u nevladinom sektoru u 2006. godini, dodeljena je projektu „**Nisam litalica, ja sam napušten**“ organizacije za poštovanje i brigu o životinjama – **ORCA**. Odluku o dobitniku nagrade, doneo je žiri u sastavu: **Jadranka Jelinić** iz Fonda za otvoreno društvo, Srbija, predsednica žirija; **David Foxall** iz Kanadske agencije za međunarodnu pomoć – CIDA; **Radmila Hrustanović** iz Skupštine grada; **Danilo Milić** iz Ulof Palme međunarodnog centra; **Vukašin Pavlović** sa Fakulteta političkih nauka; **Cara Stern** iz USAID-a; i **Đorđe Vlajić** iz Nezavisnog udruženja novinara Srbije.

Dobitnik druge po redu Kristalne nagrade, bio je projekat "**Izgradnja sigurne kuće**" koji je realizovala nevladina organizacija **Savetovalište protiv nasilja u porodici**. Žiri su činili: **Elvir Burazerović** predstavnik prošlogodišnjeg dobitnika nagrade, NVO ORCA, **Radmila Hrustanović** pomoćnica gradonačelnika grada Beograda, **Danilo Milić** iz Ulof Palme međunarodnog centra, **Vukašin Pavlović** sa Fakulteta političkih nauka, **Enrique Roig** iz Instituta za održive zajednice, **Srdan Svirčev** iz Kanadske agencije za međunarodnu pomoć – CIDA i **Đorđe Vlajić** iz Nezavisnog udruženja novinara Srbije. Kristalna nagrada, koju čine prelazni pehar i novčana nagrada u iznosu od trista hiljada dinara dodeljivana je uz finansijsku podršku Ulof Palme međunarodnog centra i Fonda za otvoreno društvo, Srbija, a oba događaja su organizovana u svečanoj sali Starog dvora, uz tehničku podršku Skupštine grada Beograda.

Ove godine Kristalnu nagradu dodeljuju Dom omladine Beograda i ProConcept.

FILMSKI PROGRAM

Sala Amerikana – petak, 05. subota, 06. i nedelja, 07. februar

Vikend francuskog dokumentarnog filma

Organizacija: **Francuski kulturni centar i Dom omladine Beograda**

Jedinstvena prilikada se upozna recentna francuska produkcija dokumentarnih filmova koji su poslednjih godina osvojili prestižne nagrade po svetskim festivalima. Skriveni svetovi, potresne ljudske sudbine, globalni problemi... Na ovoj reviji videćete dokumentarce koji će promeniti vaš pogled na svet!

PROGRAM:

Petak, 05. februar

19 h

Film: Barselona ili smrt (Barcelone ou la mort)

Režija: Idrissa Guiro 49', 2007

Iz Senegala ka Evropi kreću nesigurne piroge, simboli jedne borbe i jednog naroda: ribari koje je mondijalizacija lišila hleba primorani su da krenu pogubnim putem ka Španiji ilegalno prevozeći ljude koji će sve da rizikuju da bi dospeli do Evrope odakle će moći da izdržavaju svoje porodice.

Nagrada Luis Markorel 2008, Cinéma du réel, međunarodno takmičenje

20h

Film: (U ruševinama) Dans les décombres

Režija : Olivier Meys 72', 2008

Hutong naselja čine stari deo Pekinga: kuće na kraju dvorišta u uskim ulicama čuvaju stare zanate i sećanje grada. Priprema za Olimpijske igre za njih je pogubna. Poslednja hutong naselja na jugu Zabranjenog grada iščezavaju pod naletima bagera, nasilno iseljavanje, uzaludni protesti i sumnjiva obrazloženja.

Nagrada SCAM, Cinéma du réel, međunarodno takmičenje

Subota, 06. februar

18h

Film: Od jednog zida do drugog Berlin – Keuta (D'un mur l'autre – Berlin – Ceuta)

Režija : Patric Jean 90', 2008

Uz ovaj putopisni film prelazimo Evropu od starog Berlinskog zida do novog zatvaranja Seute. Bar četiri granice ali jedna slika: multinacionalno, multikulturalno društvo, bogato raznovrsnostima uprkos tradiciji neprihvatanja. Hronika putovanja u susret ljudima i ženama koji čine to novo društvo i grade ga energično i punim srcem.

LUSSAS, „Specijalna projekcija“

20h

Film: Majka (La Mère)

Režija : Antoine Cattin et Pavel Kostomarov 80', 2007

U neprijateljskom okruženju, izložena grubostima, uz stalna odricanja, Ljuba, „majka hrabrost“, uništava svoje zdravlje živeći u kolhoz u okolini Novograda sa devetoro dece. Daleko od nasilnog muža, brine o najstarijem sinu koji je u zatvoru, iz porodilišta u

školu, iz bolnice na njivu...dokle će stići tako? Zadivljujući portret heroine iz ruskog romana u borbi protiv nedaća.

LUSSAS „Incertains regards“, film koji je otvorio Festival „Mesec dokumentarnog filma“

Nedelja, 07. februar

18h

Film: Naša zabranjena mesta (Nos lieux interdits)

Režija: Leila Kilani 102', 2008

2004. godine kralj Maroka odredio je komisiju za pravičnost i pomirenje koja će voditi istragu o nasilju u državi za vreme „olovnih godina“. Film prati tokom perioda od tri godine četiri porodice koje tragaju za istinom: oni ili njihovi rođaci bili su zarobljeni u raznim mestima po celoj državi. Ali nakon četrdeset godina, otkrivanjem državne otkriva se jedna druga, intimnija, porodična tajna.

FID Marsej, međunarodno takmičenje - LUSSAS, „Specijalna projekcija“

20h

Film: Sonderkommando Auschwitz – Birkenau

Režija: Emil Weiss 52', 2007

1945. godine više rukopisa na jidišu pronađeno je u pepelu u oblasti koncentracionog logora Aušvic-Birkenau. Pisali su ih Sonderkomandosi, specijalci izabrani među deportovanim, određeni da održavaju krematorijume. Ovo su najužasniji tekstovi o onome što su nacisti zvali „krajnje rešenje jevrejskog pitanja“.

Međunarodni festival FIPA, LUSSAS, „Incertains regards“

Sala na I spratu – Subota 13. i Nedelja 14. februar u 19:00

„Žilnik - brzo premotavanje“

Retrospektiva kratkih i dokumentarnih filmova **Želimira Žilnika**

Izbor: **Ivan Ikić**, reditelj

Ulaz besplatan!

Jedan od najoriginalnijih autora srpskog filma u kontinuitetu stvara već četiri decenije provokativne, politički ne korektne, hrabre i angažovane filmove. Ova retrospektiva je poseban osvrt na dokumentarne filmove i doku-drame osobenog filmskog jezika koje beskompromisno polemišu sa društvenom stvarnošću. Retrospektiva će biti i povod za razgovor sa autorom o njegovim iskustvima u snimanju filmova u različitim političkim sistemima tokom njegove karijere. Za ideju-Protiv stanja.

13. Februar, 19:00

Razgovor sa Želimirom Žilnikom

Razgovor vodi: **Ivan Ikić**, reditelj

Program filmova :

Pioniri maleni... 18min. 1968.

Nezaposleni ljudi, 13min. 1968.

Crni film, 14min. 1971.

Žurnal o omladini na selu, 15min. 1967.

Komedija i tragedija Bore Joksimovića, 30min. 1977.

Placmajstori, 30min. 1977.

14. Februar, 19:00h

Program filmova :

Inventur, 9min. 1975.

Druga generacija, 90min. 1984.

Sala Amerikana – sreda, 17. februar – subota, 20. februar, 18:00 i 20:00

Film: **Stara škola kapitalizma**

Režija: **Želimir Žilnik**

„Film **Stara škola kapitalizma** toliko je duboko uronjen u nepredvidljivi tok događaja koji se sada odvijaju da bi se isto tako mogao nazvati i *Ovde i sada*, no ipak, možda paradoksalno, ovaj film juri ispred haotičnih površina kakofonične sadašnjosti kako bi predvideo neočekivane sukobe. Za svakoga ko se zanima za politiku filma – pogotovo za onoga ko je tome posvećen – **Stara škola** biće i te kako vredna pomnog razmatranja. Malo je filmova u bilo kom periodu koji imaju petlju da ostanu na oštroj ivici svakodnevnog života, onakvog kakvim žive takozvani obični ljudi, oni koji zarađuju za hleb nasušni, a skoro da i nema filmova, meni poznatih, koji su do te mere osetljivi na njegove duboke obmane i kratkotrajne trijumfe.“

- Iz uvodnih beleški **Ernesta Larsena**

LIKOVNI PROGRAM

Galerija

Zbog izvođenja treće faze radova u okviru rekonstrukcije Doma omladine Beograda, Galerija DOB od 01. februara 2010. do kraja rekonstrukcije neće raditi. Sve izložbe koje su na osnovu konkursa planirane u okviru ovogodišnjeg likovnog programa Doma omladine, u dogovoru sa umetnicima biće realizovane u Magacinu u Kraljevića Marka 4 i Kući legata. Prva izložba koja se "seli" sa lokacije Galerije DOB u Makedonskoj 22 je izložba crteža Bojane Lukić, Bojane Knežević i Predraga Damjanovića, koja će u Magacinu u Kraljevića Marka 4 biti otvorena od 02. do 14. februara. O daljem rasporedu izložbi javnost će biti blagovremeno obavještena.

Radno vreme svih izložbi u MKM 4 je od **12:00 do 19:00** u zimskom periodu, odnosno od **11:00 do 20:00** u letnjem periodu, svakog dana u nedelji.

PROGRAMI U MAGACINU U KRALJEVIĆA MARKA 4

Utorak, 02. februar, 19:00

Otvaranje izložbe crteža tri umetnika:

Bojane Lukić, Bojane Knežević, Predraga Damjanovića

Izložba traje do 14. februara 2010. godine

Bojana Lukić: U čošku - instalacija

Projekat je zamišljen kao instalacija u prostoru, načinjena od većeg broja drvenih kutija jednakih dimenzija (10cmx10cmx10cm). Unutar svake kutije nalazi se crtež urađen kombinovanom tehnikom, a broj kutija zavisi od galerijskog prostora. Kao i u predhodnim radovima umetnice, tematika kojom se bavi tiče se pojma "pomeranja" u fizičkom i u mentalnom prostoru, tj posledicama koje određene emigracije donose sa sobom. Umetnici su posebno su zanimljivi međuprostori tj. Odsustvo elemenata koji obeležavaju datu teritoriju.

Bojana Lukić, rođena 1979 u Beogradu. Diplomirala slikarstvo na Akademiji lepih umetnosti Brera u Milanu, 2005 godine.

Učestvovala na workshop-u sa umetnicom Majom Bajević u galeriji No profit Via Farini u Milanu, 2006 godine i na 36. likovnoj koloniji u Lipovacu, 2008 godine.

Član ULUS-a od 2009 godine.

Bojana Knežević: "Nove vrste"- slike i crteži

Nastali kao produkt jednog dugog i sistematskog promišljanja, slike i crteži međusobno se podupiru i dopunjuju, gradeći jednu čvrstu, sasvim jasnu tematsku celinu u kojoj su čovek i priroda glavni akteri. Na izložbi će biti predstavljene slike rađene u tehnici ulje na platnu i crtzi kombinovane tehnike akril, akvatinta, tuš, olovka.

Bojana Knežević rođena je u Gornjem Milanovcu 1985. godine.

Diplomirala je na slikarskom odseku Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu u klasi profesora Zorana Vukovića 2009. godine.

Predrag Damjanović: CIRCO APOCALIPTICO- fotografije

Umetnik koristi fotografije savremenog medijskog izražavanja kao polaznu tačku za svoje crteže. Proces odabira je spontan i asocijativan kako u motivima, tako i u sklopovima elemenata u kompoziciji. Sadržaji i logika scene su nejasni i zahtevaju kasniju analizu. Ali pristup omogućava projekciju unutrašnjih sadržaja na motiv koji crta. Tako su scene, likovi ili prepoznatljivi znakovi i grafička rešenja reklamne industrije preimenovani u jedan lični jezik i sklop. Tako crteži omogućuju uvid u pcese i nesvesna zbivanja. Oni svojim prizorima otkrivaju tragove aktuelnih dešavnja i promena u celokupnoj strukturi ličnosti. Kreativni proces i samospoznaja je ključni motiv umetnikovog rada i pristupa.

Predrag Damjanović, rođen 30. oktobra 1975. godine u Beogradu. Diplomirao na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, 2005. godine, na odseku slikarstvo i trenutno sam apsolvant post diplomskih studija na istom fakultetu.

Radno vreme izložbe: svakog dana od 12:00 do 19:00

Utorak, 16. februar, 19:00

Izložba fotografija **MITOLOGIJA Mihaila Vasiljevića**

Organizacija: **nKA i Dom omladine Beograda**

Izložba traje do 23. februara 2010. godine

Mihailo Vasiljević

Mitologija

(20 c-print fotografija; 2006–2009)

Jedna od stvari koje uporno izostaju iz mnogobrojnih mitologizacija srpskog identiteta jeste srpska mitologija. Ovo je naročito neobično jer ona i dalje živi u ovdašnjoj svakodnevi. Mnogi običaji vezani za određene predmete ili pojave, kao i verovanja u vezi sa tradicionalno najvažnijim događajima (rođenje, venčanje, smrt) imaju jaku mitološku osnovu. Kompleksan spoj paganske religije i hrišćanstva, karakterističan za Istočnu Evropu, Mirča Elijade je nazvao "kosmičko hrišćanstvo".

Ove fotografije se mogu se tumačiti kao "obrnuta etnografija". One su osmišljene kao suprotnost preciznim naučnim dokumentima. Fotografisani predmeti i scene uglavnom pripadaju običnom, svakodnevnom vizuelnom iskustvu i kao takvi nisu dovoljno značajni za etnografsko beleženje. Rolan Bart u *Mitologijama* smatra da su savremeni mitovi najčešće prisutni kroz nezanimljive, dosadne slike čije je značenje oslobođeno tereta i spremno za novu potrošnju. Nasuprot tome, može se reći da su obični motivi ovih fotografija činom fotografisanja "mitologizirani". Njima je dodato konotativno značenje zbog koga postaju podjednako važni kao i egzotični i retki etnografski specimeni.

Iako su fotografije nastale po motivima srpske mitologije, ovi motivi su isti ili slični u mitologijama mnogih naroda. Pri tome, ovaj rad nema za cilj didaktičko ilustriranje mitologije, već problematizovanje svakog zatvorenog sistema verovanja. Bilo da se radi o politici ili o religiji, mitološki mehanizam je danas u funkciji ideologije.

TkH – ILEGALNI BIOSKOP / Program:

Nedelja 7. februar, 18.00h

TkH-centar: [Ilegalni_bioskop]

Film: **It's a Free World**

Režija: **Ken Loach**, UK, 2007.

Predstavlja: Nebojša Vukelić

Nedelja 14. februar, 18.00h

TkH-centar: [Ilegalni_bioskop]

Film: **Tetsuo: The Iron Man**

Režija: **Shinya Tsukamoto**, Japan, 1989.

Predstavlja: **Vladimir Novosel**

Nedelja 21. februar, 18.00h

TkH-centar: [Ilegalni_bioskop]

Film: **Flandres**

Režija: **Bruno Dumont**, FR, 2006.
Predstavlja: Marta Popivoda

Nedelja 28. februar, 18.00h

TkH-centar: [Illegalni_bioskop]

Film: **Dani**

Režija: **Aleksandar Petrović**, SFRJ, 1963.

Predstavlja: **Bojan Đorđev**

TRIBINSKI PROGRAM

Sala na I spratu-ponedeljak, 01.februar, 19:00

“Mrve pod kožom”

Promocija knjige

Jedan od najomiljenijih pisaca srpskog fandoma **Aleksandar Marković** zaokružio je dosadašnju karijeru sa dve knjige: zbirkom priča **“Mrve pod kožom”** i zbirkom pesama **“Uroboros”**, obe u izdanju **Tardisa**. Pesme niste mogli čitati ranije, neke priče ste mogli, razbacane po desetak književnih časopisa i skoro duplo toliko godina. Vreme je da se upoznate sa ovim skrivenim blagom domaće fantastike.

Tribina Društva ljubitelja fantastike “Lazar Komarčić”

Sala na I spratu-utorak, 02. februar, 18:00 - 19:00

Radionica Udruženja UMETNOST ŽIVLJENJA

Tema: **“Četiri izvora energije”**

Mi smo 24 časa okruženi okeanom energije, samo je ne znamo koristiti u dovoljnoj meri i na pravilan način. Četiri osnovna izvora energije su, hrana i voda, san, pozitivno stanje uma i dah. Pravilnim korišćenjem svakoga od njih naše telo funkcioniše po zakonima prirode. Kakve nam dobrobiti može doneti svaki od ovih izvora i još mnogo više saznajte na našoj radionici.

Udruženje **Umetnost življenja** je deo mreže međunarodne Fondacije **The Art of Living**, prisutne u preko 150 zemalja širom sveta. Osnovano je 2001. godine kao neprofitna, nevladina, volonterska i humanitarna organizacija sa sedištem u Beogradu. Centri u Srbiji se nalaze u Novom Sadu i Subotici, a programi se realizuju i u Zrenjaninu, Lazarevcu, Nišu, Čačku, Kuli, Somboru, itd.

Sala na I spratu- četvrtak, 04. februar, 19:00

Ciklus: **O BUDUĆNOSTI**

Tema: **„Energetska kriza budućnosti“**

Energija od koje zavise sve ključne oblasti našeg života kao što su zdravstvo, ishrana, saobraćaj i trgovina biće osnovna pokretačka snaga buduće globalne privrede. Zavisnost sveta od energetske resursa mora se okončati. Od suštinskog značaja za buduću napredak

biće čisti, obnovljivi izvori energije, poput solarne energije, vodonika, nuklearne fuzije i vetra...

Govore: Dr Mandal Šahin, Ekonomski fakultet u Beogradu, Dr Zorana Mihajlović-Milanović, stručni konsultant EPS-a, Dr Vladimir Vuletić, sociolog i Nenad Daković

Sala na I spratu-ponedeljak, 08.februar, 19:00

“Kosingas: Bezdanj”

Promocija knjige

Aleksandra Tešića i roman “Kosingas: Red Zmaja” smo vam predstavili pre godinu dana. U međuvremenu je serijal (u nastanku) naišao na dobar odziv publike, i nastavak je bio željno iščekivan. Portalibris i g. Tešić su ispunili svoje najave, i nastavak je bio spreman za Sajam knjiga. **Bezdanj** se čini i boljim od **Reda Zmaja**. Iskoristite priliku da čujete nešto novo o autoru, serijalu, planovima...

Tribina Društva ljubitelja fantastike “Lazar Komarčić”

Dom omladine Beograda - ponedeljak, 08. februar, 20:00

Ciklus: Šok uživo/Koridori DOB-a

Govore: Nenad Bekvalac i Aleksandar Radivojević

Tema: CRIPPLE/FREAK ŠOK

Prošlo je dosta vremena od čuvenog Barnumovog cirkusa i eksploatacije frikova. [Tod Browning](#) je isto radio u kinematografiji.. Većina filmova u kojima su glavni akteri nakaze, bogalji, ometeni u razvoju i slično, spadaju u remek dela i visoku umetnost. Danas je skoro nemoguće napraviti tako nešto a da vas neko ne optuži za političku nekorektnost. Pridružite nam se u istraživanju CRIPPLE/FREAK ŠOKA.

Sala na I spratu-utorak, 09. februar, 18:00 - 19:00

Radionica Udruženja UMETNOST ŽIVLJENJA

Tema: “Vrste ljubavi – za Dan zaljubljenih“

Naši životi se okreću oko ljubavi. Poreklo života jeste ljubav. I svrha života jeste ljubav. Pretpostavimo da imamo sve na svetu ali ne i ljubavi u životu, da li biste želeli da živite? Niko ne želi takav život. Ako pogledate sa druge strane uvidećete da su svi problemi proizišli iz ljubavi. Pohlepa, ljubomora, bes, frustracija, sve negativne emocije predstavljaju izobličen oblik ljubavi. I niko od nas ne želi takvu ljubav. Dakle, tragamo za ljubavlju koja je oslobođena od negativnosti. Koja donosi ispunjenje, utehu, radost, mir. Gde je možemo naći? Ako ste radoznali, željni da naučite nešto više evo prilike da sebi i svom partneru poklonite jedan prelepi Seminar za Dan zaljubljenih.

Sala na I spratu - sreda, 10. februar, 19:00

Ciklus: **PROMOCIJE**

Promocija pesničkih knjiga **Simonide Banjeglav: "Pesničenje u tri runde"**, **"Stihopatija za odrasle"** i **"Knjiga perspektivne poezije"**

Pored ove slepe pesnikinje govore:

prof. Veselinka Životić, mr Ranko Burić

Knjige poezije Simonide Banjeglav svojevrsna su bitnička poezija, u kojima se autorka ne odriče autoironije, skrećući pažnju na ispraznost prekobrojnih i pretencioznih pohvala najrazličitijim ljudskim tvorevinama. Što se može videti i iz naslova dela, svoj stav je u stanju ne samo da brani, nego da satiru izoštri do posebne britkosti. Simonida Banjeglav dobitnica je nagrade *Disovo proleće* 2009. godine i prve negarde na Festivalu poezije u Tuzli 2007. godine.

Za Simonidu Banjeglav stih i pesma jesu oruđe za ozbiljno kazivanje i analitičko prikazivanje, ali su i oruđe za igru i relativizaciju, za zabavu. U protivnom, da to nije slučaj, pribegla bi ona filozofskom diskursu. Oni koji su u stanju da na svet i život, ma koliko trezveno, gledaju i iskosa, razabraće iz ovih stihova i njihovog sklopa i sadržaja da u ovom poetskom iskazu ima duhovitosti, vedrine, zabave, životne radosti i ljubavi. Zastupljenost ovih odlika je nesumnjiva iako se čini da su one u drugom planu u odnosu na glavne misaone, estetske i tematsko-motivske preokupacije ove neobične buntovnice, ove angažovane umetnice što je na svoja pleća preuzela breme da i sebe i nas oslobodi zala i slabosti i spolja nametnutih, ali i onih koje potiču i šire se iz nas samih. U tom jetkom podsmehu vidimo ili naslućujemo zvonak smeh pun razumevanja i solidarnosti, pa će i zbog toga ovi njeni pesnički izlivi i zapisi naći zahvalne, čas namrštene čas nasmejane čitaoce. (Mr Ranko Burić)

Sala na I spratu- četvrtak, 11. februar, 19:00

Ciklus: **O BUDUĆNOSTI**

Tema: **„Budućnost radne snage“**

Globalni rat za nadarene stručnjake biće osnovna pokretačka snaga za ostvarivanje konkurentskih prednosti i izraz jake konkurencije naroda, pojedinaca i kompanija, jer će talentovanih ljudi biti malo u odnosu na potrebe. Budućnost radne snage neće određivati geografija već obdarenost i stručnost radnika.

Govore: **Silvano Bolčić**, Filozofski fakultet, **Marija Babović**, Filozofski fakultet, **Mihail Arandrenko**, Ekonomski fakultet i **Nenad Daković**

Prof. dr Silvano Bolčić, predmet sociologija rada, objavio je knjigu: **"Svet rada u transformaciji"**, "Plato", Beograd; **prof.dr. Marija Babović** je docent i predaje sociologiju rada, **dr Mihail Arandrenko**, katedra za tržište rada Ekonomskog fakulteta u Beogradu

Sala na I spratu-ponedeljak, 15.februar, 19:00

“Savremena fantastika: Vukodlaci — od zveri do seks-simbola”

U nastavku ciklusa tribina o savremenoj fantastici obrađujemo nastanak i korišćenje motiva vukodlaka, sa težištem na savremenoj žanrovskoj eksploataciji ovog čudovišta. Nije pun mesec, bezbedno je prisustvovati.

Tribina Društva ljubitelja fantastike “Lazar Komarčić”

Sala na I spratu-utorak, 16. februar, 18:00 - 19:00

Radionica Udruženja UMETNOST ŽIVLJENJA

Tema: „Sedam nivoa postojanja“

Čovek najviše pažnje posvećuje onom vidljivom, fizičkom nivou – svom telu. Ali mi nismo samo telo, mi smo mnogo više od toga. Na našoj radionici govorićemo o sedam nivoa ljudskog postojanja. Osvetličemo svaki pojedini aspekt našeg postojanja, naučiti kako se nositi sa njima, kako bi naše telo doveli u balans i koristili sav potencijal koji nosimo u sebi.

Sala na I spratu - sreda, 17. februar, 19:00

Ciklus: **PROMOCIJE**

Mirjana Marinšek Nikolić: „Panonski triptih“

Izdanje: “Čigoja“, 2009.

O knjizi govore: pisac, **Mirjana Marinšek Nikolić**, **Irina Subotić**, istoričarka umetnosti, **Mladen Vesković**, književni kritičar, **Vladimir Arsenić**, književni kritičar
i **Nenad Daković**

”Panonski triptih” predstavlja zanimljivu studiju o tri stvaraoca koje povezuje grad Pečuj u Mađarskoj: slikara Petra Dobrovića, književnika Miroslava Krležu i slikara Viktora Vazarelija. Ovo je interesantna *crossover* studija o tri čoveka spojena na čudnovat način u Pečuju, dok je kompoziciji ovog grada autorka prišla iz više različitih vizura i progovorila o njoj istovremeno kroz dela više stvaralaca. Pečuj je grad mešanja, prožimanja i preplitanja međusobno različitih kultura, grad tradicije i različitosti, i upravo te različitosti, po autorkinim rečima, slično umetničkom delu, svojom harmonijom pobuđuju u posmatraču promišljanja o kulturnoj baštini Panonije.

Sala na I spratu- četvrtak, 18. februar, 19:00

Ciklus: **O BUDUĆNOSTI**

Tema: „Globalizacija i sukob kultura“

Krajnji cilj globalizacije je povezivanje nacionalnih privreda u snažnu, naprednu i međusobno povezanu privrednu mrežu. Održiva globalizacija mogla bi da bude ključna za sprovođenje demokratskih reformi, suzbijanju terorizma, omogućavanju napretka i uklanjanju razlike između razvijenih i zemalja u razvoju.

U razgovoru učestvuju: **prof. dr Darko Tanasković**, šef katedre za arapski jezik i književnost na Filoškome fakultetu u Beogradu, bivši ambasador u Vatikanu, **prof. dr Milan Vukomanović**, sociolog religije, Filozofski fakultet u Beogradu, doktorirao na Harvardu, **prof. dr Vladimir Vuletić**, redovni profesor na katedri za sociologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu, **prof. dr Jovan Teokarević**, politikolog, Institut za evropske studije i Fakultet političkih nauka u Beogradu

Sala na I spratu-ponedeljak, 22.februar, 19:00

Književna radionica: od priče do alegorije

Moderatori: **Miodrag Milovanović** i **Bojan Butković**

Dajemo sve od sebe da vam objasnimo šta ste *hteli* da napišete, a šta ste, zapravo, napisali.

Tribina Društva ljubitelja fantastike “Lazar Komarčić”

Dom omladine Beograda - ponedeljak, 22. februar, 20:00

Ciklus: **Šok uživo/Koridori DOB-a**

Govore: **Nenad Bekvalac** i **Aleksandar Radivojević**

Tema: **FEST VS. ŠOK KORIDOR**

Sala na I spratu-utorak, 23. februar, 18:00 - 19:00

Radionica Udruženja UMETNOST ŽIVLJENJA

Tema: **“Sadašnji trenutak“**

Svi naši problemi nastaju kada počnemo da ispitujemo sadašnji trenutak. Tada se javljaju mnoga pitanja, kajanje, tuga... Tada zapravo živimo u prošlosti koja uvek donosi žal za onim što je i onako iza nas. Kada brinemo odlazimo u budućnost, a ni ne znamo da li će ta budućnost izgledati baš tako kako je zamišljamo. Na našoj radionici učimo kako što potpunije živeti sadašnji trenutak, jer to je ono što zapravo imamo...

Sala na I spratu - sreda, 24. februar, 19:00

Ciklus: **O PRAXIS FILOZOFIJI**

Govori: **Branimir Stojanović**

Branimir Stojanović (1958) živi i radi u Beogradu. U svom radu, smeštenom između filozofije, psihoanalize i umetnosti, bavi se praksama pisanja i konceptualno-političkim intervencijama u institucionalne kontekste filozofije, umetnosti i psihoanalize. Od 1980. godine objavljuje tekstove i eseje iz oblasti filozofije, teorijske psihoanalize, kritike ideologije i teorije umetnosti.

Projekti i radovi: *Škola za istoriju i teoriju slike*, osnivač i predavač, 1999–2003; *Piratsko izdanje prevoda na srpsko-hrvatski jezik knjige: Nikolas Burio, “Relaciona estetika”*, 2001; Politike sećanja, Grupa Spomenik, distributivni objekt – participativni spomenik,

Praško Bijenale, Prag, 2007; *Politike sećanja*, Grupa Spomenik, distributivni objekt – participativni spomenik, 24. Memorijal Nadežde Petrović, Čačak, 2007; *Šugar – das Unheimliche*, teorijsko-umetnička intervencija u Psihoanalitičko društvo Beograd, Beogradski univerzitet umetnosti i Jevrejsku opštinu Beograd, arhiv, razgovor, predavanje, 49. Oktobarski salon, Beograd, 2008; *Matemi reasocijacije – novinska redakcija*, Grupa Spomenik, 49. Oktobarski salon, Beograd, 2008; „*Francuzi, još jedan mali napor da postanete l’Organisation politique*“, januar 5-31, 2009, katalog–izložba, političko-teorijska intervencija, Visoka škola za likovne umetnosti, Šerbur, 2009; *Matemi reasocijacije (Pitagorejska lekcija)*, performans–predavanje, Grupa Spomenik, 15. PSI konferencija, Zagreb, 2009.

Sala na I spratu- četvrtak, 25. februar, 19:00

Ciklus: O BUDUĆNOSTI

Tema: „Budućnost pojedinca“

Pošto će na planeti za dvadeset godina živeti dodatne tri milijarde ljudi, vlade će, pod izgovorom da je to za opšte dobro, nastojati da kontrolišu ponašanje pojedinaca. Doći će do opasnog nevidljivog rata između vlada, globalnih organizacija i religijskih institucija za kontrolu umova, prava i slobode pojedinaca.

Ovo je završna tribina u ciklusu O budućnosti. Pošto je tema o bezbednosti u budućnosti interdisciplinarna, u razgovoru će učestvovati učesnici prethodnih tribina.

U razgovoru učestvuju: **prof. dr Nikola Tucić**, mikrobiolog i genetičar, **Danijela Božanić**, rukovodilac grupe za klimatske promene pri Ministarstvu životne sredine i prostornog planiranja, **dr Mandal Šahin**, Ekonomski fakultet u Beogradu, **prof. dr Vladimir Vuletić**, redovni profesor na katedri za sociologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu, **prof. dr Marija Babović**, docent na sociologiji rada

Sala na I spratu- subota, 27. februar, 19:00

Tribina u okviru filmskog programa

Predavanje: **Ridli Skot /Trkač po oštrici**

Predavač: **MILAN TODOROVIĆ, reditelj**

Ridli Skot se tokom svoje dugotrajne karijere pune uspona i padova predstavio kao filmski stvaralac od esencijalnog značaja za oblikovanje savremene kinematografije na svetskom planu. Upečatljivi vizionarski pečat ovog čuvenog reditelja stoji iza kulturnih filmova kao što su *Osmi putnik*, *Blade Runner*, *Crna kiša*, *Telma i Luiz*, *Gladijator*...

Iako je za neke suviše komercijalan, a za neke suviše intelektualan, neosporno je da on nikada nije pogrešio praveći inteligentne popularne filmove za publiku sa zrelim senzibilitetom.

Priča o nastanku filmova iz opusa najuspešnijeg britanskog reditelja svih vremena podjednako je zanimljiva kao i sama ostvarenja. Centralni deo prvog predavanja o Ridliju Skotu biće nastanak najznačajnijeg naučnofantastičnog filma svih vremena – *Blade Runner*-a.

Kreativne radionice Doma omladine Beograda

Program podrške mladima

PSIHOLOŠKO SAVETOVALIŠTE – Sala na I spratu

Ponedeljkom, 13:00 – 16:00 / Dežurni psiholog Radmila Stojadinović Kostić

Utorkom, 15:00 – 18:00 / Dežurni psiholog Nevenka Drašković Ivanović

Četvrtkom, 14:30 – 17:30 / Dežurni psiholog Jadranka Radovanović

Razgovor sa psihologom, konsultacije i saveti, besplatni.

PSIHOLOŠKA RADIONICA – Sala na I spratu

Dežurni psiholozi:

Danijela Kodžić, specijalni pedagog i psihoterapeut

Kristina Brajović Car, psiholog, psihološki savetnik i psihoterapeut

Sredom, 16:30 – 18:30

Petkom, 16:30 – 18:30

Subotom, 16:30 – 18:30 / Termin za prijavljivanje/

Učešće u radu psihološke radionice je besplatno.

Sala na I spratu – Petakom, od 19:00 - 22:00

Radionica Društva ljubitelja japanskog stripa, animacije i pop kulture

SAKURABANA

Sala na I spratu - subotom, 14:30 do 18:30

Studio izvođačkih i vizuelnih umetnosti

ISKORAK

Studio vodi: **Diana Kržanić Tepavac**

Sala na I spratu –subotom i nedeljom, od 10:00 do 14:00

ŠKOLA ARHITEKTURE

Radionicu vode: **Dragana Marković i Mila Trifunović**

Sala na I spratu - nedelja, 07. februar i nedelja, 21. februar, 14:30 – 18:30

VIKIPEDIJA / Srpski ogranak najveće, besplatne internet enciklopedije.

Vikipedija (engleski Wikipedia) je najveća svetska enciklopedija današnjice. To je

slobodna internet enciklopedija koja se nalazi na adresi <http://www.wikipedia.org>

Američki kutak

Radno vreme: ponedeljak - petak 09:00 – 20:00

subota 10:00 – 14:00; Telefon: 3227-694; web site: www.ac-belgrade.net ;

e-mail: amc@bgb.rs; amcorner@domomladine.org

DOKUMENTARNI FILMOVI

Filmovi počinju u 16:00 časova

03.02.2010. “Unchained Melodies: Readings from the Slave Narratives”

Oslobođene Melodije: Čitanje iz Pripovedanja Robova je izvanredno i posebno istraživanje, kako prošlosti, tako i ljudi čiji je mukotrpan rad u ropstvu potpomogao podizanja države. Njihove priče su sada veoma važne, kao što su bile i kada su dokumentovane pre više od pola veka.

Trajanje: 75 minuta

04.02.2010. “Biografija: Frederik Daglas”

Frederik Daglas je kao mladić iskusio brutalnosti ropstva, a kao vođa abolicionističkog pokreta postao je jedan od velikih glasova Amerike. Retke fotografije, arhivska građa i razgovori sa vodećim istoričarima došaraće vam portret ovog izuzetnog čoveka.

10.02.2010. “Životi američkih crnaca – Slušajući prošlost”

Eminentni profesor Henry Louis Gates(Harvard) koristi revolucionarna otkrica u geneološkim istraživanjima i DNK analizu da povede osm uglednih američkih crnaca na neverovatni put traganja kroz prošlost, prateći njihovu porodičnu sagu kroz istoriju SAD čak do Afrike.

U prvoj epizodi, profesor Gejts polinje da sklapa porodičnu istoriju četvoro učesnika, u njoj se istražuje period velikih migracija porodica američkih crnaca posle Prvog Svetskog rata u gradove kao što su Detroit i Čikago, i iskustva onih koji su ostali na Jugu tokom perioda segregacije. Profesor Gejts takodje počinje da istražuje i svoju porodičnu istoriju prepričavajući pronalazak kutije sa fotografijama koji ga je podstakao njegovu opsesiju prema precima.

Trajanje: 60 minuta

11.02.2010. “Životi američkih crnaca – Obećanje slobode”

Istraživanje profesora Gejtsa postaje sve teže kako nastalja svoj rad kroz period kolonijalnog perioda američke istorije. Vojni podaci, kao i podaci o imovini tokim robovlasničke epohe pomoćiće mu da dupotpuni porodično stablo učesnika ovog istraživanja. Gejts saznaje činjenice o pravnoj borbi svog pretka Isaac Clifforda, slobodnog gradjanina koji je kodnapovan i optužen da je odbegli rob.

trajanje: 60 minuta

17.02.2010. “Životi američkih crnaca – Tražeći naša imena”

Epizoda dva vraća nas na kraj gradjanskog rata da bismo sagledali na koji način su se američki crnci izborili za svoju slobodu posle ropstva. Gates analizira sudska dokumenta, dokumenta iz Fridmanovog ureda i popis stanovnika iz 1870. godine – prva dokumenta u kojima su ih tretirali kao gradjane, a ne kao imovinu. Gates pronalazi dokaze koji potvrđuju porodicnu legendu o belcu-robovlasniku koji je deo porodičnog stable.

Trajanje: 60 minuta

23.02.2010. “Životi američkih crnaca – Izvan prolaza”

Kada dokazi ponestanu, Dr. Gates odlazi kod naučnika koji koriste DNK analizu u potrazi za korenima predaka. Sa DNK rezultatima i geneološkim istraživanjima u rukama, Gates se sreće sa vodećim istoričarima trgovine robljem i, usput, on saznaje više o svojim precima. Konačno, profesor Gates sa jednim gostom putuje u Afriku, gde sreću

glavešine lokalnih plemena i odlaze do pristaništa odakle su najverovatnije njihovi preci po muškoj liniji poslani u ropstvo.

TRIBINE

- **Časovi konverzacije**

Vežbajte engleski jezik sa Amerikancima!

5, 12, 19, 26. februar

Vode Pat Andjelković, Tommie Ann Višić & Vladimir Jovanović.

- **“I Saying I Speak on Good English”**

Poboljšajte vaš govorni engleski jezik -- naučite da ne pravite uobičajene greške.

Četvrtak, **25. februar** u **17:15** časova.

Vodi Timothy Johnston.

- **Literary Circle / Književni krug**

2, 16. februar u **17:00** časova.

Upoznajte neverovatni svet američke književnosti!

Vodi Uroš Tomić

- **Debatni klub**

24.februar u **17:30** časova.

Vodi Jason Ryan.

Program za decu

STORY TIME FOR KIDS

Ponedeljkom u 17:00 časova

8, 22. februar

Ukoliko volite čitanje priča, različite igre ili crtanje – sigurno ćete se zabaviti u dečijem Američkom kutku! Vode: Ana Torma, Maja Davidović i Vladimir Ilić.