



dom
omladine
beograda

Makedonska 22IV, tel. 381 11 3220 127, fax: 322 22 26

Dom omladine Beograda Program za JUN 2009.

MUZIČKI PROGRAM

Velika sala - nedelja, 07. jun

Koncert bendova u organizaciji **PRVE BEOGRADSKE GIMNAZIJE**

Prva beogradska gimnazija - u susret obeležavanju 170 godina postojanja

Može se slobodno reći da je ova Škola, svojevremeno proglašena za spomenik kulture, institucija od posebnog nacionalnog značaja i važan brend u oblasti kulture. Nepregledni spisak nekadašnjih učenika ove gimnazije od Kralja Petra I Karadjordjevića do Borisa Tadića dovoljno govori o tome.

Prva beogradska gimnazija ove godine proslavlja 170 godina postojanja. Veliki jubilej srpskog obrazovanja, u sklopu raznovrsnih aktivnosti u 2009. godini (izložbe, tribine, "Noć muzeja," koncerti, sportska takmičenja, međunarodna saradnja), biće krunisan Svečanom akademijom u Narodnom pozorištu, u subotu, 6. juna.

Uviđajući vrednost van-nastavnih aktivnosti učenika, 2008. godine je pokrenut projekat "KLUB PRVE," koji ove godine ostvaruje i svoju praktičnu primenu. Osnovni cilj projekta je da se, novim prostornim i sadržajnim mogućnostima, povećava broj učenika, koji žele da se iskažu na različite načine. Aktivnu ulogu u okviru projekta ima Muzički klub, a gimnazijski rok bendovi i podrška njihovom radu kroz takmičarske večeri "BG Invazija", od 1996. godine neka su vrsta zaštitnog znaka Prve beogradske. Ovaj Klub, u saradnji sa Domom omladine Beograda, organizuje dobrotvorni koncert gimnazijskih bendova, koji će se održati u nedelju 7. juna u 20 časova. Pored bendova Prve beogradske gimnazije, nastupiće bendovi iz Pete gimnazije, Kruševca, Čačka, Maribora i Skoplja.

Nastupiće sledeći bendovi:

1. Taiphuno-me-I beogradska gimnazija

Ana Stojiljković/vokal, klavijature

Sava Gavran/bas

Strahinja Stevanović/bubanj

Marija Jeremić/vokal, saksofon

Nina Biberčić/vokal

Stefan/gitara

Tanja Stojiljković/vokal, gitara

2. Kermit-Kruševac

Luka Pavlović - bubnjevi, Vojin Savić - bas, Miona Đurković - klavijature, Đorđe Ivanović - gitara.

3. Fjurizija-I beogradska gimnazija

Tijana Stojanović/vokal

Marko Gak/bubnjar

Milan Vračar/gitara

Relja Tufegčić/gitara

Filip Filipović/bas gitara

4. Bend skopske gimnazije

5. Demist - I beogradska gimnazija

Dušan Isailović-Solo gitara

Dragica Maletić-vokal

Marko Lukić- Klavijature

Đorđe-bas gitara

Sandro Lazić-bubnjevi

6. Bend mariborske gimnazije

7. FACE OFF

Marija Kovačević- vokal

Stefan Vitasović-gitara

Miroslav Veselinović-gitara

Miloš Branisavljević-bubnjevi

Damjan Krković-bas gitara

8. Grupa za dz i slučajni prolaznik-Čačak

- Lazar Grbović - bubanj

- Lazar Stefanović - bas gitara

- Milenko Belić- solo gitara

- Janko Ćirković - ritam gitara i prateći vokal

- Dušan Vukasinović - vokal

9. Sextasy-V gimnazija

Novak Lukovac - Vokal

Luka Matković - Gitara/Prateći vokal

Dejan Damjanović - Gitara/Prateći vokal

Srđan Škulić - Bubanj

Hol ispred Velike sale - utorak, 16. jun, 21:00

Koncert mađarskog sastava 30Y

Program u okviru Dana mađarske kulture u Srbiji “**Madjart '09**”

Organizacija: **Jugokonzert i Dom omladine Beograda**

30Y je mađarski alternativni bend iz grada Pečuja. Osnovan je 2000. godine, i tokom narednih godina postali su stalni izvođači po klubovima i redovni učesnici letnjih muzičkih festivala u Mađarskoj

Njihov prvi studijski album nije dovršen sve do 2006. godine, ali pre toga, oni su izdali više sopstvenih izdanja preko Interneta.

Prvo od Internet izdanja, pod nazivom "Egy perccel tovább" (Minut više), bio je live album izdat u decembru 2004, a akustični album je dostupan od 2005. godine pod naslovom "Szentimental" (Osećanja).

U februaru 2006. bend je potpisao ugovor sa CLS Records i objavili su svoj prvi studijski album pod naslovom "Csészényi tér" (igra reči na mađarskom jeziku). Njihov prvi video spot "Egy perccel tovább" prikazan je na Mađarskom muzičkom kanalu u novembru 2005, a zatim je prikazan video spot nastao u vreme nastupa benda na Festivalu u Sigetú 2006. godine. Njihov drugi studijski album "Semmi Szédítő Magasság" (Vrtoglava visina), objavljen je 2007. godine, sledi objavljivanje muzičkog spota pesme Dadog, a sledeći studijski album "No.4" relizovan je u novembru 2008. godine.

**Plato ispred Francuskog kulturnog centra,
Knez Mihailova ulica - nedelja, 21. jun, od 18:00**

PASCAL NEVEU

Koncert povodom Praznika muzike

Organizacija: **Francuski kulturni centar i Dom omladine Beograda**

Virtuoz na klaviru, kompozitor i majstor jazz improvizacije **Pascal Neveu**, nastupiće pred beogradskom publikom na dan svetskog Praznika muzike.

Pascal Neveu je rođen 22/07/1966 u Parizu.

Poreklom iz muzičke familije vezane u više generacija za klasičnu muziku, Pascal Neveu počinje improvizovati na klaviru u svojoj 4. godini. Vrlo rano je počeo da se isprobava u komponovanju svojih prvih kompozicija klasične muzike.

U 7. godini je u muzičkom konservatoriju, a zatim postaje učenik kompozitorke savremene muzike J. Richer.

Okružen univerzumu klasične muzike, počinje da eksperimentiše nove pristupe improvizaciji i polako se približava sve više i više Jazz-u.

Tako i otkriva 3 muzičara - **Keith Jarrett, Thelonious Monk i Cecil Taylor** - čiji pristup improvizaciji će ga podržati u njegovom vlastitom stvaralačkom radu, ali ujedno ostaje veran muzici svojih omiljenih kompozitora :**Sergeja Rachmaninov-a i Johann-a Sebastien-a Bach-a.**

Danas njegova muzika izvođena u salama ili na otvorenom, i njegov osjećaj za improvizaciju pobuđuju pažnju kako publike, tako i inters značajnih imena jazz-a : *Brad Mehldau, René Urtreger*...kao i direktore jazz festivala : *Montréal, Marciac*... Stvorena u trenutku, ona predstavlja neuobičajenu mešavinu Klasične muzike, Jazz-a i Orijentalne muzike.

Priča počinje u avgustu 2005. kada je Pascal Neveu započeo da razvija svoj atipični koncept « Koncerti na otvorenom » ujedinjujući na taj način Grad, Prirodu i Muziku. Slobodna u svojim pokretima, publika pronalazi svoje mesto u prostoru, i sedeći, ležeći ili stojeći doživljava muziku na jedan novi, neuobičajeni način.

Pascal Neveu koristi prirodne lepote jednog mesta i svojim konceptom ga transformiše u kulturno –muzički prostor :

- kreirajući jedan muzički događaj, atipični u srcu jednog grada ili manje urbane sredine.
- Pružajući mogućnosti žiteljima da otkriju nove muzičke izraze
- Muzika sama pronalazi i privlači publiku (muzika ide prema publici, a ne publika prema njoj) ...

Od 2005. do danas, Pascal Neveu je održao više od 250 koncerata na otvorenom (solo klavir) na otvorenom, privukao pažnju više od 180 000 slušalaca u Francuskoj i šire. Na ovakav način je uspeo kreirati prostore za izvođenje koncerata na otvorenom u prirodi, u gradu, kao i Festivale Off u okviru značajnih jazz festivala : Jazz u Marciac-u (gde je u održao 500 koncerata, Pari Jazz festival (40 koncerata), Sofia (Bugarska) ispred palate kulture i Narodnog pozorišta ...

FILMSKI PROGRAM

Sala na I spratu – subota, 06. jun u 20:00

Beogradska premijera!!!

Film: **BIG BANG KISS (2006, USA, 75min)**

Režija: **D.V. NIKT**

Scenario: **D.V. NIKT & BEZ OCKO**

Uloge: **Hillary Blake Firestone, Bernard Brkić, Zahir Džuhmur, Karlo Ševerdija, Frank Olgivie**

„She was ready for close up – when their racket went wrong“

Tri jugoslovenska partnera u zločinu sastaju se u Amsterdamu da bi priveli kraju dogovor, ali kako vreme prolazi njihovo jedinstvo se raspada. U njihovom skrovištu se iznenada i neobjašnjivo pojavljuje američka glumica Alice Last...

Dejan Vlasisavljević NIKT je filmski autor, kompozitor, performer i vizuelni umetnik iz Beograda. Autor je brojnih eksperimentalnih video filmova i video spotova. Od 1991. godine ne živi u Srbiji. Trenutno živi i radi u Filadelfiji gde završava nekoliko projekata od kojih je jedan posvećen kultnom autoru Joci Jovanoviću. Krajem prošle godine objavio je album „**No souvenirs here**“.

www.dvnikt.com

Film je na engleskom i srpskohrvatskom jeziku, bez prevoda

Ulaz slobodan

Sala na I spratu – nedelja, 07. jun u 20:00

Projekcija filma **BIG BANG KISS**

Režija: **D.V. NIKT & BEZ OCKO**

Ulaz je slobodan!

Sreda, 10. jun – nedelja, 14. jun 2009, Dom omladine Beograda

Festival japanske popularne kulture „Japanizam 2009“

Festival „Japanizam 2009“ je posvećen japanskoj popularnoj kulturi, sa prevashodno anime i manga fenomen koji kod nas i u svetu okuplja sve veći broj zainteresovanih ljudi, kao i ljubitelja. Anime i manga fenomeni nisu jedini aspekt popularne kulture koji ovaj festival pokriva - tu su i muzika, moda, kinematografija i dr. Centralni događaj festival će biti izložba radova domaćih autora inspirisanih anime-manga stilom koja će biti izložena u prostorijama Doma omladine Beograda. Izložba će trajati svih pet dana festivala i ulaz će biti slobodan.

Pored izložbe festival će činiti predavanja, tribine, radionice, projekcije i tradicionalni Cospaly (maskenbal inspirisan likovima iz anime/manga ostvarenja).

Sam festival je smišljen kao konvencija ljubitelja japanske popularne kulture, kao i mesto na kom bi neupućeni mogli da saznaju nešto više o ovom fenomenu.

Program Festivala:

1. DAN / Sreda, 10.06.2009.

17h Svečano otvaranje izložbe

18h Jazas - Dance 4 Life

19h Modna revija studio „Mistiqarts“ + maid caffe

20:30h Projekcija igranog filma "20th century boys"

2. DAN / Četvrtak, 11.06.2009.

16h Manga Radionica I

17h Chiron - Kompjuterska animacija i vizuelni efekti „Iz Srbije u svet“

18h Predavanje: Anime VS Manga

19:30h Manga Radionica II + ART JAM

20:30h Projekcija anime ostvarenja "Gedo Senki" (ulaz 100din!)

3. DAN / Petak, 12.06.2009.

16h Tribina: Anime figure

17h Kendo radionica (kendo klub „Makoto“)

18:30h Predavanje: Shojo (žanr u anime-manga kulturi)

20:30h Projekcija anime ostvarenja "The Wings of Honneamise"

4. DAN / Subota, 13.06.2009.

19h Manga radionica

21h Tribina: Grešna Zadovoljstva

23h Koncert grupe GOTHIKA (karte u preprodaji 400 na dan 500din!)

5. DAN / Nedelja, 14.06.2009.

16h Projekcija anime ostvarenja - Ayakashi: Japanese Classic Horror

17:30h Jazas - Dance 4 Life

18:30h COSPLAY party

20h Dodela nagrada ambasade Japana

21h Dodela nagrada po izboru publike

Sala na I spratu – nedelja, 14. jun, 19:00 i 21:00

Sala na I spratu – nedelja, 14. jun, 19:00 i 21:00

„King Kong dan“

Film: **King Kong** (USA, 1933, 95 min)

Režija: Merian C. Cooper & Ernest Schodesack

Uloge: Fay Wray, Robert Armstrong, Bruce Cabot

Filmska ekipa u potrazi za egzotičnim filmskim lokacijama nabasa na gigantskog gorilu koji se zaljubi u glavnu glumicu...Legendarni film i danas osvaja šarmom i originalnošću.

Film: **Sin King Konga** (Son of Kong, USA, 1933, 69min)

Režija: Ernest Schodesack

Uloge: Robert Armstrong, Helen Mack, Frank Reicher

Nakon katastrofalnih događaja u Njujorku, ekipa filma se vraća na ostrvo lobanja gde pronalaze sina King Konga... Nastao samo osam meseci nakon legendarnog prvenca, film Sin King Konga nije uspeo da ponovi fenomenalan uspeh svog prethodnika ali i danas predstavlja zanimljivo ostvarenje avanturističkog filma.

Mini revija „Novi Austrijski film“

Dom omladine Beograda i MCF

19 – 21. jun

Velika sala - Petak , 19 jun, 18 h

Film: **Import / Export** (2007, Austria)

Režija: Ulrich Seidl

Uloge: Ekateryna Rak, Paul Hoffman, Michael Thomas

Bolničarka iz Ukrajne traga za boljim životom na Zapadu dok nezaposleni austrijski radnik obezbeđenja traži to isto na Istoku... Hladna klima u jednom regionu ima pandan u hladnoći socijalnih odnosa drugog okruženja... Film poznatog dokumentariste bio je jedan od favorita za najveću nagradu na Kanskom festivalu...

Velika sala Petak, 19 jun, 20 h

Film: **Revanš** (Revanche, Austria, 2008)

Režija: Gotz Spielmann

Uloge: Johannes Krisch, Irina Potapenko, Andreas Lust

Jedan od najboljih prošlogodišnjih filmova, u najjužoj konkurenciji za nagradu Oskar, film je napeti triler koji prati dva para, policajca i njegovu ženu, svodnika i prostitutku, koji će se na neobičan način povezati...Napeta, izuzetno inovativno režirana drama koja je osvojila brojne nacionalne i internacionalne nagrade.

Velika sala Subota, 20 jun, 18 h

Film: **Hotel** (2004, Austria)

Režija: Jessica Hausner

Uloge: : Fracizka Weisz, Brigita Minichmayr, Rosa Waissnix

Misteriozan triler na tragu Dejvida Linča odvija se u neobičnom hotelu gde se odigravaju nesvakidašnji događaji...Film je dobio glavnu nagradu na međunarodnom filmskom festivalu Fantasy filmomova u Lidsu.

Velika sala Subota, 20 jun, 20 h

Film: **Lovely Rita** (2001, Austria)

Režija: Jessica Hausner

Uloge: Barbara Osika, Christoph Bauer, Peter Fiala

Film koji je svetu otkrio talenat rediteljke Džesike Hauzer... Neobična mešavina komedije, triler a i fantazije, podseća na radove braće Kaurismaki ili Dejvida Linča. Film je dobio prestižnu Maks Ofulus nagradu a rediteljka titulu najvećeg evropskog otkrića godine.

Velika sala Nedelja, 21 jun, 18h

Film: **Revanš** (Revanche, Austria, 2008)

Režija: Gotz Spielmann

Uloge: Johannes Krisch, Irina Potapenko, Andreas Lust

Jedan od najboljih prošlogodišnjih filmova, u najužoj konkurenciji za nagradu Oskar, film je napeti triler koji prati dva para, policajca i njegovu ženu, svodnika i prostitutku, koji će se na neobičan način povezati...Napeta, izuzetno inovativno režirana drama koja je osvojila brojne nacionalne i internacionalne nagrade.

Velika sala Nedelja, 21 jun, 20 h

Film: **Import / Export** (2007, Austria)

Režija: Ulrich Seidl

Uloge: Ekateryna Rak, Paul Hoffman, Michael Thomas

Bolničarka iz Ukrajne traga za boljim životom na Zapadu dok nezaposleni austrijski radnik obezbeđenja traži to isto na Istoku... Hladna klima u jednom regionu ima pandan u hladnoći socijalnih odnosa drugog okruženja... Film poznatog dokumentariste bio je jedan od favorita za najveću nagradu na Kanskom festivalu...

Filmski vikend „Čudovišta koja smo voleli“

27 – 28. jun, 19:00 i 21:00

Sala na I spratu - Subota, 27. jun, 19:00

Film: **Vukodlak** (The Wolf man, USA, 1941, 67 min)

Režija: George Waggner

Uloge: Lon Chaney Jr., Claude Rains, Bela Lugosi

Lari Talbot posećuje oca u njegovom zamku gde upoznaje privlačnu Dženi...

Poznanstvo sa lutajućim ciganinom na seoskom vašaru svima će promeniti živote...

Remek delo horor žanra i danas osvaja sofisticiranom scenografijom i oniričkom atmosferom.

Sala na I spratu - Subota, 27. jun, 21:00

Film: **Frankeštajnovi zlo**

(The Evil of Frankenstein,UK,1967,84 min)

Režija: Freddie Francis

Uloge: Peter Cushing, Peter Woodthorpe, Sandor Eles

Doktor Frankeštajn ponovo biva proteran iz grada zbog svojih jezivih eksperimenata.

Vraća se ruševinama starog zamka gde je nekada stvorio čudovište samo da bi otkrio da li je ono još uvek živo... Jedan od poznatijih filmova o Frankeštajnovom čudovištu koji je režirao Fredi Frensis, mnogo poznatiji kao direktor fotografije (Oskar za film „Slava“).

Sala na I spratu - Nedelja, 28. jun, 19:00

Film: **Vukodlak** (The Wolf man, USA, 1941, 67 min)

Režija: George Waggner

Uloge: Lon Chaney Jr., Claude Rains, Bela Lugosi

Lari Talbot posećuje oca u njegovom zamku gde upoznaje privlačnu Dženi...
Poznanstvo sa lutajućim ciganinom na seoskom vašaru svima će promeniti živote...
Remek delo horor žanra i danas osvaja sofisticiranom scenografijom i oniričkom atmosferom.

Sala na I spratu - Nedelja, 28 jun, 21:00

Film: **Frankeštajnovno zlo**

(The Evil of Frankenstein, UK, 1967, 84 min)

Režija: Freddie Francis

Uloge: Peter Cushing, Peter Woodthorpe, Sandor Eles

Doktor Frankeštajn ponovo biva proteran iz grada zbog svojih jezivih eksperimenata.

Vraća se ruševinama starog zamka gde je nekada stvorio čudovište samo da bi otkrio da li je ono još uvek živo... Jedan od poznatijih filmova o Frankeštajnovom čudovištu koji je režirao Fredi Frensis, mnogo poznatiji kao direktor fotografije (Oskar za film „Slava“).

LIKOVNI PROGRAM

Galerija

Utorak, 02. jun, 19:00

13. TRIJENALE KERAMIKE - PRATEĆI PROGRAM

Autorska izložba **Biljane Vukotić**

Izložba tri umetnice:

Larise Ackov

Valentine Savić

Evgenije Portnoj Kostić

Reč je o izložbi tri umetnice, mlađe generacije, različitih umetničkih poetika. Sve tri umetnice stvaraju u skladu sa savremenim umetničkim tendencijama, koje su svoj umetnički odraz našle u umetnosti keramike.

Svaka umetnica predstavljena je u jednoj od izložbenih prostorija. Larisa Ackov izlaže instalaciju, Valentina Savić skulpture i instalaciju, dok Evgenija Portnoj Kostić izlaže skulpture.

Utorak, 16. jun, 19:00

Otvaranje izložbe / instalacije „**GOTOVINA**“

SAŠE MARKOVIĆA i STEVANA NOVAKOVIĆA

Vrsta štita koji se vrti oko sopstvene ose. Uzima meru oblicima. Radar je simetrična reč, pripada internacionalnom jeziku. Grupu Radar su u proleće 2008. u Beogradu osnovali

Saša Marković i Stevan Novaković. Gotovina je njihov prvi poduhvat. Od samog početka po beogradskim buvljacima sakupljana je Sirovina da bi se dobila Gotovina. Rezultat te aktivnosti je mnoštvo radova raspoređenih u tri galerijska prostora.

U Galeriji Doma omladine biće izložena složena instalacija pod nazivom Gotovina.

Izložba traje do 28. juna 2009.

Utorak, 30. jun, 19:00

Otvaranje izložbe / instalacije ZORICE ČOLIĆ

Umetnička praksa Zorice Čolić često ispituje aspekte socijalne anksioznosti, moralne i političke (ne)odgovornosti, i vezuje se za ideje ‘političke poezije’ – sadrži političku angažovanost koja nije suviše očigledna ili direktna. Kulturni konflikti, razočaravajuće političke ideologije, diskutabilnost terorizma i preovladavajuća osećanja otuđenosti i depresije, su neke od osnovnih tema koje istražuje. Intervencije u javnim prostorima i *site-specific* instalacije koje kreira suočavaju publiku sa skrivenim, neobjašnjivim i zastrašujućim iskustvima koje su deo svakodnevnog života, ali o kojima se najčešće ne govori. Izložba u Galeriji Doma Omladine zamišljena je kao multimedijalna instalacija koja će objediniti deo radova realizovanih tokom magistarskih studija u Americi i nove radove.

Zorica Čolić je osnovne studije završila na Akademiji umetnosti u Novom Sadu 2002. godine, i magistrirala elektronske umetnosti 2008. godine na School of Art and Design, Alfred, New York. Detaljnija biografija i portfolio: <http://zoricacolic.blogspot.com/>
Izložba traje do 12. jula 2009.

Radno vreme Galerije:

Utorak – subota, od 11:00 do 21:00; Nedeljom od 12:00 do 18:00;

Ponedeljkom ne radi.

Hol Doma omladine Beograda

Četvrtak, 04. jun, 18:00

Otvaranje izložbe radova škole za digitalnu animaciju i vizuelne efekte CHIRON

Najznačajnija škola za kompjutersku animaciju i specijalne efekte na ovim prostorima u saradnji sa Domom Omladine Beograda organizuje izložbu najzanimljivijih radova učenika ove škole. Za sve one koji se dive specijalnim efektima holivudskih hitova, za one koji uživaju u video igricama ali i za one koji traže nove medije umetničkog izraza ovo je idealna prilika da saznajete više o tome.

„Chiron“ školu, koja se prevashodno bavi kompjuterskom animacijom i specijalnim efektima, je osnovao Peđa Bakić koji je svoje profesionalno iskustvo preneo pravo iz Holivuda u Beograd. Predavao je više godina na Univerzitetu u Torontu kompjutersku grafiku i animaciju, da bi ubrzo potom prešao 1998.godine u “Industrial Light & Magic-a” čuvenog Džordža Lukasa, gde je između ostalog radio kao jedan od tri glavna šefa produkcije specijalnih efekata. Radio je na filmu „Perl Harbor” i tu upravo biva odgovoran za kadar zbog koga je film i nominovan za oskara. Kasnije je radio kao tehnički direktor na produkciji filma „Tajna podmornice K-19”, a odmah potom i kao tehnički direktor za istraživanje i razvoj na filmu „Ratovi Zvezda: Epizoda II”.

Ubrzo nakon toga otvara u Srbiji jedinstvenu školu iz koje već 6 godina najbolji odlaze putem holivudskih snova i zapošljavaju se u renomiranim svetskim kompanijama koje rade specijalne efekte kao što su WETA (Gospodari prstenova), Rhythm+Hues, Dreamworks, Framestore, RhinoFX...

Radno vreme izložbe: 12:00 – 21:00

Izložba traje do 08. juna 2009.

Utorak, 09. jun u 18:00

Otvaranje izložbe **YO.V.A. 2** (Young Viennese Architects 2) u okviru **Beogradske internacionalne nedelje arhitekture "BINA 09"**

Izložba traje do 04. jula 2009.

Radi davanja podsticaja mladim bečkim arhitektama, član Vlade grada Beča zadužen za razvoj grada i saobraćaj, dipl. ing. Rudolf Šiker (Schicker) je 2005. godine pokrenuo projekat „YO.V.A. – Young Viennese Architects“, kao sastavni deo Bečke godine arhitekture. Projekat je nastavljen u jesen 2007.

Izložba YO.V.A.² (na nemačkom i engleskom jeziku) treba da posluži kao platforma za mlade arhitekta radi predstavljanja njihovih inovativnih kreacija, ideja i koncepata. U okviru široke i otvorene potrage za učesnicima pronađene su osobe i grupe koje su deo mladog, urbanog i živahnog bečkog arhitektonskog dešavanja. Pravo učešća imali su mladi arhitekti do 45 godina sa sedištem arhitektonskog biroa u Beču. Kriterijumi za izbor bili su, između ostalih, inovativni karakter i samostalnost prezentovanih projekata.

Žiri sastavljen od predstavnika iz oblasti arhitekture, arhitektonskog obrazovanja, Grada Beča, Komore arhitekata i inženjerskih konzolenata, Austrijskog društva arhitekture i Interesnog udruženja arhitekture, izabrao je učesnike na osnovu projekata koje su predali.

Od izobilja kandidatura izabrano je 12 arhitektonskih timova: SUE ARCHITEKTEN, SOLID architecture, nonconform architektur vor ort, t-hoch-n ARCHITEKTUR, Veit Aschenbrenner Architekten, gharkhanzadeh sandbichler architekten zt gmbh, polar, HEIN-TROY Architekten, kiskan kaufmann, CHRISTOPH KARL + ANDREAS BREMHORST Architekten, HOLODECK architects i x architekten.

Pre izbora su se ovi timovi samo površno međusobno poznavali, pa su pripreme za izložbu iskoristili za stručnu diskusiju i umrežavanje. Kao konkretan proizvod toga nastao je zajednički panoramski kolaž sa arhitektonskim intervencijama iz priloga svih timova o aktuelnim pitanjima iz oblasti arhitekture i urbanizma.

PROGRAMI U MAGACINU U KRALJEVIĆA MARKA 4

Magacin u Kraljevića Marka br. 8 – ponedeljak, 01. jun

Izložba slika "Juče, danas, sutra..." Milana Milića

Tema cele postavke je kako sam naziv kaže aktuelna i sadrži događaje iz prošlog, sadašnjeg i budućeg vremena. U ekspresionističkom stilu radovi predstavljaju košmarne doživljaje autora koje svakako treba videti, jer su podstaknuti snažnim emocionalnim doživljajima...

Izložba traje do 07. juna 2009.

Magacin u Kraljevića Marka br. 4. ponedeljak, 01. jun, 19:00

MKM velika/mala sala

Otvaranje izložbe slika **Vladimira Stojanovića i Borisa Stanića**
GLEĐANJE I OPSERVIRANJE

Izložba obuhvata slike i crteže iz prošle i ove godine, na temu dece kod Vladimira i pejzaža kod Borisa. I u jednom drugom slučaju radi se o mentalnim stanjima viđenja i memorije koja slici daju jedan poseban aspekt prepoznatljivog, stvarnog i imaginarnog.

Nikola Krstić u maloj sali izvodi prostorni „crtež“ prepletanjem niti upravno i dijagonalno od zida do zida.

Izložba traje do 12. juna 2009.

Subota, 13. jun –utorak, 16. jun

**“OTVORENA NEDELJA” u okviru projekta:
TKH i KONTRAPUNKT**

Raškolovano znanje je projekat usmeren na nezavisnu kulturnu scenu u regionu, sa ciljem da istraži i promoviše alternative hijerarhijskom modelu obrazovanja u savremenoj umetnosti i kulturi. Metodološki, projekat napušta koncepte individualnog autorstva i ekspertize i zagovara otvorene kolektivne obrazovne strukture, u kojima samoorganizovane zajednice sprovode horizontalnu produkciju, razmenu i distribuciju znanja.

Raškolovano znanje je partnerski projekat TkH (Teorija koja hoda) platforme za teoriju i praksu izvođačkih umetnosti iz Beograda (<http://tkh-generator.net>) i organizacije Kontrapunkt iz Skoplja (<http://kontrapunkt-mk.org>), a finansijski je podržan od strane Švajcarskog Programa za Kulturu za Zapadni Balkan.

Prvi ciklus projekta (2009/10) započinje **Otvorenom nedeljom**, koja je ujedno i završetak prethodnog projekta TkH, Šverc znanja! Otvorena nedelja je intenzivni četvorodnevni javni događaj, sastavljen od predavanja, radionica, diskusija i različitih neformalnih i novouspostavljenih formata kolektivnog samoobrazovnog rada u oblastima savremenih izvođačkih i vizuelnih umetnosti, slobodne kulture i kritičkih teorija.

Učešće u svim programima Otvorene nedelje je besplatno.

Za učešće u radionicama/grupnom radu (u programu označeni zvezdicom), potrebno je poslati prijave na adresu: tkh@tkh-generator.net. Prijava treba da sadrži: ime i prezime, kontakt telefon i naznaku za koju radionicu se prijavljujete. Ostali programi su otvoreni.

:: PROGRAM ::

subota, 13. jun

19:00

Ana Vujanović, Suzana Milevska

PREZENTACIJA PROJEKTA RAŠKOLOVANO.ZNANJE(o^o)

19:30

Iskra Geshoska, Vladimir Jankovski

PREZENTACIJA ORGANIZACIJE KONTRAPUNKT

Nevladina organizacija Kontapunkt osnovana je u decembru 2001. godine u Skoplju. Kontrapunkt je osnovan sa namerom da promoviše principe decentralizacije, demonopolizacije, demokratizacije, distribucije i difuzije u polju kulture i kulturne politike. Cilj mu je da razvija kritičko mišljenje o svim hegemonim intelektualnim praksama.

20:00

Suzana Milevska

KOMUNITARNA I PARTICIPATORNA UMETNOST [predavanje+diskusija]

Predavanje Suzane Milevske bazira se na njenim ogledu *Participatory Art: A Paradigm Shift from Objects to Subjects* („Participatorna umetnost: promena paradigme – od objekata do subjekata“) i recentnijem tekstu *Participatory Art Practices and Their Hierarchies* („Prakse participatorne umetnosti i njihove hijerarhije“) iz 2008. godine. Strukturirano je kao zgusnuti teorijski diskurs koji postavlja pitanja o intersubjektivnosti kolektiva i izazovima idealizaciji i ostvarenju „zajednice“ u *community-based* projektima i participatornoj umetnosti.

Prof. dr Suzana Milevska (Skoplje) je kustoskinja i teoreticarka umetnosti i vizualne kulture. Njen profesionalni interes fokusiran je na vizuelnu kulturu, teoriju filma i fotografije, psihoanalizu, kao i postkolonijalnu kritiku hegemonih institucija u umetnosti i kulturi i rezima moci u reprezentaciji roda.

nedelja, 14. jun

11:00-14:00

Suzana Milevska

KOLABORATIVNO PISANJE O UMETNOSTI [radionica] *

Pisanje se obično smatra usamljениčkim i individualnim kreativnim procesom. Nakon kratkog uvoda koji se bavi poznatim primerima kolaborativnog pisanja, u okviru radionice sledi eksperimentalni proces praktične primene ovog metoda. Učesnici radionice će se okupiti u manje grupe strukturirane oko zajedničkih interesovanja i tema, i raditi na metodologiji i tekstovima – „produktima“ kolaborativnog pisanja.

18:00

[ilegalni_bioskop]

STEAL THIS FILM II

predstavlja: Marta Popivoda

Ukradi ovaj film je filmski serijal koji dokumentuje internacionalni pokret usmeren na borbu protiv intelektualnog vlasništva. Film je produciran od strane “The League of Noble Peers”, a objavljen je i distribuiran kroz BitTorrent peer-to-peer protokol.

Ukradi ovaj film – drugi deo, snimljen je 2007. godine. Tematski, film ispituje tehnološke i kulturne aspekte rata oko autorskih prava, kao i kulturne i ekonomske posledice Interneta. Kroz intervjuje sa značajnim akterima ove borbe (Felix Stadler, Lawrence Liang, Sebastian Luetgert...) istražuje se izjava Marka Gettyja da je “intelektualno vlasništvo nafta 21. veka”. Argument u korist Interneta svakako je njegova decentralizovana struktura, u čiju su medijsku materijalnost upisane procedure slobodne razmene informacija, koje obesmišljavaju logiku copyright sistema.

20:00

Jan Ritsema

O IMPROVIZACIJI [javni razgovor]

Predavanje je pogrešan termin kada je reč o samoobrazovanju. Samoobrazovanje inicira onaj koji želi da zna, a ne onaj koji zna.

Javni razgovor možemo iskoristiti da postavljamo pitanja i zajedno razmišljamo o improvizaciji... Ja ću se pripremiti i fokusirati na temu, ali pokretanje i preuzimanje potencijalnog znanja treba da bude sasvim u vašim rukama.

Jan Ritsema (St Erm, Fr) je holandski reditelj i kulturni aktivista. Osnivac je Foruma za izvodjacke umetnosti - PAF (<http://pa-f.net>) u Francuskoj, koji okuplja najznacajnije aktere nezavisne evropske scene izvodjackih umetnosti. Jedno od bitnih polja njegovog delovanja je samoobrazovanje u umetnosti i kulturi.

ponedeljak, 15. jun

11:00-14:00

Jan Ritsema

O IMPROVIZACIJI [rad u grupi] *

I radionica je pogrešan termin kada je reč o samoobrazovanju. Samoobrazovanje ne podrazumeva učitelja koji prenosi svoje iskustvo i kojem se treba podrediti. Naprotiv, to znači da ovladate znanjem i steknete iskustvo koje vama treba i kojim želite da se kontaminirate.

Rad u grupi na temu improvizacije započinje vašim predlozima. U tom smislu, radionica *sa mnom* je rad *sa vama* i podrazumeva zajedničku problematizaciju teme. Prvo treba da uspostavimo principe i granice teme: o kojoj improvizaciji govorimo, i sa kojim ciljem improvizujemo. Zatim je potrebno da definišemo nivo poznatih i nepoznatih elemenata u takvoj postavci. O svemu ovome ćemo razmišljati zajedno ili, još bolje, neka to bude okvir u kojem ćete vi razmišljati o njima.

17:00-19:00

Ana Vujanović

ŠTA JE INTERDISCIPLINARNA DRAMATURGIJA? [kolektivni *brainstorming*] *

Potreba za njom raste, zajedno sa pojavom novih izvođačkih disciplina i tržišta, preko i izvan dramskog teatra. Ona postaje reč koja se sve češće čuje. Znamo da je na evropskoj sceni već uobičajena praksa. Mnogi veruju da je i u lokalnim kontekstima postala toliko zastupljena da je već često samo *fancy* ukras brojnih radova. Ali, šta je u stvari interdisciplinarna dramaturgija? Nemamo ni artikulisan diskurs niti metodološki paket za njeno prakticanje. Imamo samo intuicije, polovična znanja, uglavnom tuđa iskustva i neke primere. U redu, krenućemo od toga.

Na kolektivno *brainstormovanje* su pozvani svi koje zanima interdisciplinarna dramaturgija – bili oni koreografi, performer, dramaturzi, reditelji ili teoretičari – a misle da ne znaju šta je to. Ponesite intuicije, znanja, primere i pitanja, kao i otvorenost za prelaske iz teorije u praksu i za kretanje kroz umetničke discipline.

Dr Ana Vujanovic (Beograd) je freelance radnica u oblasti izvodjackih umetnosti i kulture. Prvenstveno se bavi kritickom teorijom, dramaturgijom i kulturnom politikom. Deluje na nezavisnim scenama u Srbiji, regionu i internacionalno i stalna je saradnica TkH platforme (<http://tkh-generator.net>).

20:00

Florian Schneider

RAT REČI

Rečnici u kontekstu pedagogije koncepta [predavanje+diskusija]

Ima li mogućnosti da se koncept “rečnika” revalorizuje u kontekstu “pedagogije koncepta”? Pod kojim uslovima se proizvode novi koncepti? Kako se može prisvojiti transformativna moć kreiranja novih konceptata: izmišljanjem novih reči i terminologija, revalorizovanjem onih postojećih, pomeranjem ili preokretanjem njihovih značenja?

Čin kreacije se ne uspostavlja kao komunikacija koja uvek teži da obnovi konsenzus i koja traga za univerzalnim, već se pojavljuje kao singularni trenutak, neočekivani susret, događaj.

Na prezentaciji ću predstaviti projekat *Dictionary of War* (“Rečnik rata”) (<http://dictionaryofwar.org>). Govoriću o njegovoj pozadini i motivacijama, kao i o rezultatima, postignutim u devet dosadašnjih izdanja projekta.

Florian Schneider (Berlin/Brisel) (<http://www.kein.org>) je filmski autor, pisac i aktivista novih medija. Njegov rad fokusira se na prelazak granica između mejnstrim i nezavisne kulture, umetnosti i aktivizma, teorije i open source tehnologije.

utorak, 16. jun

11:00-14:00

Florian Schneider

RAT REČI [radionica] *

U okviru radionice diskutovaćemo o seriji mogućih konceptata, koji se bave pitanjima produkcije, performansa i pozicioniranja “sopstva” u odnosu na pozadinu onoga što je danas artikulirano kao “obrazovni preokret”.

14:30

RAŠKOLOVANO.ZNANJE(o^o) – CIKLUS 2009/10. [završna diskusija+neformalni razgovori]

Vreme i prostor ostavljeni za refleksije isustava iz Šverca znanja!, za razgovore o prvoj godini projekta Raškolovanog znanja, za predloge i artikulaciju budućih tema rada, kao i za konkretne dogovore između učesnika Otvorene nedelje iz Beograda i Skoplja o pokretanju mogućih radnih grupa. Takođe, dobra prilika da organizatore Raškolovanog znanja pitate sve što je ostalo nejasno o strukturi projekta i učešću u njemu...

--

TkH - centar za teoriju i praksu izvodjackih umetnosti

TkH - centre for performing arts theory and practice

tkh@tkh-generator.net

www.tkh-generator.net

Nedelja, 14. jun, 20:00

Otvaranje izložbe: **The infinite, the intimate and the impossible**

Kustosica projekta: **Catherine Hemelryk**

Organizacija domaćin: **ProArtOrg**

Međunarodna, grupna izložba mlade britanske kuratorke **Catherine Hemelryk** u organizaciji ProArtOrg-a.

Umetnici: Francis Alys, Flavia Muller Medeiros, Jantine Wjinja, Žolt Kovač, Raimundas Malasauskas / Gareth Spoor, Flora Whiteley, Darren Banks, Superhero, J&K

Izložba traje do 25.06.2009.

TkH – ILEGALNI BIOSKOP

Program:

Nedelja, 07. jun, 18:00h

TkH-centar: [Ilegalni_bioskop]

Film: *Steal This Film* (2006, UK/GER)

Režija: The League of Noble Peers

Trajanje: 52 min.

Predstavlja: Marta Popivoda

Nedelja, 14. jun, 18:00h

TkH-centar: [Ilegalni_bioskop]

Film: *Steal This Film II* (2007, UK/GER)

Režija: Jamie King

Trajanje: 44 min.

Predstavlja: Sebastien Ludgert

Nedelja, 21. jun, 18:00h

TkH-centar: [Ilegalni_bioskop]

Film: *Orlando* (1992, EU)

Režija: Sally Potter

Trajanje: 93 min.

Predstavlja: Bojan Djordjev

Nedelja, 28. jun, 18:00h

TkH-centar: [Ilegalni_bioskop]

Film: *Porodični život* (1971, UK)

Režija: Ken Loach

Trajanje: 108 min

Predstavlja: Nebojsa Yamasaki Vukelic

TRIBINSKI PROGRAM

Sala na I spratu – ponedjeljak, 01. jun, 19:00

Zvezdane staze (#9)

Zar treba da pišemo uvodnik za ovo? Ako niste čuli za **Zvezdane staze**, verovatno živite pod Velikim kineskim fajervolom. Jedan od najuspešnijih serijala ikada (uopšte, ne samo u okvirima naučne fantastike) upravo je dobio novi nastavak. Njegov tvorac, **DžejDžej Abrams** usudio se da čačka po kanonu koji su mnogi **Trekiji** spremni da vrlo glasno brane. Da li su nam detinjstva (opet) grubo obeščašćena ili je ovo prava ljubav?

Tribina Društva ljubitelja fantastike "Lazar Komarčić"

Sala na I spratu - Četvrtak, 04. jun, 19:00

Ciklus: "O praxis filozofiji"

Govori: Mihailo Marković

Prošlo je 40. godina od gašenja "Korčulanske letnje škole", časopisa "Praxis" a da nikada nije javno razgovarano o značaju praxis filozofije, ne samo za našu filozofiju, nego i za savremen društveno politički kontekst, koji je nesumnjiv.

O predavaču:

Mihailo Marković (1923), značajan srpski filozof XX veka, redovni član Srpske akademije nauka i umetnosti. Mnoge od njegovih knjiga, kao što su *Dijalektička teorija značenja* (1961) i *Filozofski osnovi nauke* (1981), spadaju u svetsku filozofsku baštinu. Predavao je na više evropskih, američkih i kanadskih univerziteta i akademija nauka. Bio je profesor na Mičigenskom univerzitetu u En Arboru i na Pensilvanijskom univerzitetu u Filadelfiji, predsednik Jugoslovenskog udruženja za filozofiju, dekan Filozofskog fakulteta u Beogradu, upravnik Instituta za filozofiju Filozofskog fakulteta u Beogradu, član Organizacionog komiteta Korčulanske letnje škole, član Saveta časopisa "Praxis", član redakcije časopisa *The Philosophical Forum*, Boston, *Filozofia*, Torino i *Noeus Forum*, Beč.

Uz podršku **Fonda za otvoreno društvo** ovaj ciklus, koji će se nastaviti ove jeseni, biće objavljen kao knjiga.

Sala na I spratu – ponedeljak, 08. jun, 19:00

Zmajeva kugla: Nazadna evolucija

Zmajeva kugla (DragonBall, ドラゴンボール) mangake **Akire Torijame** je jedan od najpopularnijih i najčuvenijih naslova koji su do nas ikada dospeli iz Japana. Originalna **manga** je adaptirana u više crtanih serijala, dugometražnih animiranih filmova, igara i video igara, i nedavno u jedan **naročito** loš film, na čije ćemo se tvorce nemilosrdno obrušiti.

Tribina Društva ljubitelja fantastike "Lazar Komarčić"

Sala na I spratu - utorak, 9. jun, 19:00

Organizator diskusije: **bilten Studenti za studente**

Tema: **Čemu još to besplatno obrazovanje?**

Studentske borbe od Zagreba do Beograda

Nezadovoljni svojim položajem u visoko-obrazovnom sistemu, studenti su 20. aprila okupirali zgradu Filozofskog fakulteta u Zagrebu i proglasili blokadu nastave do ispunjenja zahteva - besplatnog obrazovanja za sve. Pobuna se ubrzo proširila po celoj zemlji i nekoliko dana kasnije studenti su u osam gradova blokirali 20 fakulteta. Tog momenta je postalo jasno da će granice studentskih borbi, ne samo u Hrvatskoj, već u celom regionu, biti pomerene. Sve manji broj budžetskih studenata, skupe školarine i srozavanje znanja na nivo obične robe koja se iznosi na tržište nezaobilazne su karakteristike "bolonjske" transformacije "starog" sistema visokog obrazovanja, kako u Hrvatskoj tako i u Srbiji. Omogućavanje svima dostupnog i kvalitetnog javnog obrazovanja na svim nivoima - drugim rečima, ostvarivanje "društva znanja" - zadatak je za koji se danas studenti moraju sami izboriti. Na tribini će govoriti studentski

aktivisti iz Hrvatske i Srbije. Više informacija na www.studentizastudente.net

Sala na I spratu - Četvrtak, 11. jun, 19:00

Ciklus: "O praxis filozofiji"

Govori: **Božidar Jakšić**

O predavaču:

Božidar Jakšić, sociolog, naučni savetnik IFDT. Bavi se socijalnom teorijom, problemima nacionalizma i međukulturne komunikacije, te empirijskim istraživanjima marginalizovanih grupa. Objavio knjige: *Historija i sociologija* (1976), *Milsova kritika američkog kapitalizma* (1980), *Svest socijalnog protesta* (1986), *Vreme revolucije?* (1988), *Balkanski paradoksi: ogledi o raspadu Jugoslavije* (2000), *Ljudi bez krova: život izbeglica i raseljenih lica sa Kosova u Crnoj Gori* (2002). Priredio zbornike: *Ka jeziku mira* (1996), *Granice – izazov interkulturalnosti* (1997), *Rasizam i ksenofobija* (1998), *Interkulturalnost i tolerancija* (1999).

FILMSKE TRIBINE

Sala na I spratu – subota, 13. jun, 19:00

Ciklus predavanja „Klasični horor pisci na filmu“ – III deo

Predavač: **Dejan Ognjanović**

KLAJV BARKER

Svojom plodnom imaginacijom, a naročito u svojim ranijim radovima, Klajv Barker se nametnuo kao mlada nada i "budućnost horor žanra" (po Stivenu Kingu). Iako je ta budućnost danas donekle relativizovana, nesporni su svežina i osobeni senzibilitet koje je Barker doneo horor prozi pred kraj XX veka. Razmatranje njegovih ekranizacija je utoliko specifično što je neke od najistaknutijih sam Barker režirao. Da li to po sebi znači siguran uspeh, ili postoje zamke na putu od štampanog do filmskog medija koje ni sam autor ne može da prevaziđe? Po čemu je film bio prikladniji, a po čemu nezgodniji za specifičnosti Barkerove senzualne i žestoke horor proze? Kako su se sa njegovim delima snalazili drugi reditelji?

To su neka od pitanja kojima se bavi ovo predavanje, koje je ilustrovano insertima iz uspešnih i manje uspešnih filmova po Barkeru (RAWHEAD REX, HELLRAISER, NIGHTBREED, LORD OF ILLUSIONS, MIDNIGHT MEAT TRAIN...).

Sala na I spratu – ponedeljak, 15. jun, 19:00

Književna radionica

Poslednja radionica u sezoni 2008/2009 će podeliti teme za domaće zadatke za leto (NEĆE biti vođenja dnevnika).

Tribina Društva ljubitelja fantastike "Lazar Komarčić"

Hol Doma omladine Beograda – ponedeljak, 15. jun, 21:00

Ciklus: **Šok uživo/Koridori DOB-a**

Govore: **Nenad Bekvalac i Aleksandar Radivojević**

Tema: **LETNJI ŠOK**

Spremate se na odmor! Sunčani krajevi mame! A da li je bezbedno? Šetnja po plaži može kobno da se završi. Odjednom nestajete u pesku, na mestu gde ste stajali je sada lokva krvi i za koji tren na površini će se pojaviti vaši ostaci... Pridružite nam se u istraživanju LETNJEŠ ŠOKA !

Sala na I spratu - utorak, 16. jun, 19.00

Ciklus: PROMOCIJE

Promocija publikacije *Subjektivni atlas Srbije*

Učesnici: **Annelys de Vet i Vladimir Arsenijević** i drugi učesnici projekta *Subjektivni atlas Srbije* je projekat nastao na inicijativu kulturnog centra De Balie iz Amsterdama, Doma omladine Beograda i holandske dizajnerke Anelis de Vet, a realizovan je kao uvod u manifestaciju *A Rough Guide to Amsterdam*, koja je održana od 28. do 39. novembra 2008. u Domu omladine Beograda.

Posle *Subjektivnog atlasa EU iz perspektive Estonije* (2003), *Subjektivnog atlasa Holandije* (2005) i *Subjektivnog atlasa Palestine* (2007) Anelis de Vet je pozvala mlade umetnike da mapiraju Srbiju na sebi svojstven način: politički, kritički, kulinarski, romantični, pozitivni ili negativni - pri čemu polazna tačka uvek mora biti lična angažovanost, da bi se stvorila ljudska, autentična, iskrena slika o određenoj sredini. Uz pomoć sredstava grafičkog dizajna, kreativna energija učesnika radionice, koja je trajala dve nedelje u prostoru Magacina u Kraljevića Marka, razvila je čitav niz alternativnih gledišta i stavova prema svom društveno-političkom entitetu. U radionici je učestvovalo preko 20 mladih dizajnera, umetnika, fotografa, arhitekata i studenata i rezultat je publikacija koja je početkom aprila objavljena u izdanju Dom omladine Beograda.

Posle uspešne promocije izdanja u kulturnom centru De Balie u Amsterdamu 17. aprila 2009. kojoj je prisustvovao veliki broj umetnika i saradnika centra De Balie, beogradska promocija će okupiti sve učesnike i organizatore projekta. Na promociji će govoriti Annelys de Vet i Vladimir Arsenijević, kao i učesnici i organizatori projekta.

Sala na I spratu - Četvrtak, 18. jun, 19:00

Ciklus: "O praxis filozofiji"

Govori: dr Zagorka Golubović

O predavaču: Među najistaknutijim predstavnicima iz oblasti društvenih nauka u Srbiji nalazi se i **dr Zagorka Golubović** (1930), koja je početkom 60-ih godina prošlog veka utemeljila socijalnu i kulturnu antropologiju kao naučnu disciplinu na našim univerzitetima i prva empirijska istraživanja iz ove oblasti. Njen obiman opus (20 knjiga) predstavlja prvi i jedinstven antropološki sistem kod nas, u kojem je teorijski utemeljena antropologija kao naučna disciplina, ličnost kao njeno središte, porodica i društvo kao njeno socijalno okruženje i kultura kao oruđe i proizvod čovekovog stvaralaštva. U humanističko-personalističkom ključu Z. Golubović je ostvarila kritičku interpretaciju bitnih antropoloških tema, korespondirajući s modernim teorijskim paradigmatama i ostvarujući kvalitet koji je našu nauku o čoveku podigao do najzahtevnijeg nivoa međunarodne naučne zajednice. Svoja teorijska gledišta i uverenja Z. Golubović je proveravala kroz brojna i složena empirijska istraživanja kako jugoslovenskog i srbijanskog društva (u njegovom rasponu od staljinističke prakse u Brozovom vremenu, preko tranzicije ka demokratskom uređenju do našeg vremena, tj. prve dekade 21. veka). Uz naučnu širinu i erudiciju, opus Z. Golubović se uvek odlikovao kritičkom opservacijom, koja nije uvek bila po volji vlastima, koje su je

početkom 1975. godine udaljile sa mesta profesora Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu, cenzurisale i zabranjivale njene knjige. Ovaj predani i teorijski duboko fundirani rad učinio je da Z. Golubović bude mislilac i istraživač sa međunarodnom reputacijom, kao profesor na brojnim stranim univerzitetima, saradnik i rukovodilac međunarodnih istraživačkih projekata, autor brojnih publikacija i knjiga na stranim jezicima. Time je i naša nauka o društvu dosegla ozbiljnu afirmaciju u svetu, a u samoj zemlji vaspostavljeni su visoki kriterijumi teorijskoistraživačkog rada kojim nas je Z. Golubović zadužila tokom više od pola veka svoga rada u domenu kulturne, socijalne i filozofske antropologije.

Sala na I spratu – ponedjeljak, 22. jun, 19:00

Strah i kultura

Predstavljamo zbirku eseja koji istražuju fenomen straha u različitim kontekstima: širenje panike u realnoj situaciji (**Strah i panika** Ivana Kovačevića), u više dela naučne fantastike i horora (**Strah, zlo, ludilo** Bojana Žikića), u pričama alternativne istorije **Vladimira Lazovića** (**Strah, otpor i identitet** Ivana Đorđevića).

Tribina Društva ljubitelja fantastike “Lazar Komarčić”

Sala na I spratu - utorak, 23. jun, 19:00

Organizator diskusije: **Diskusiona grupa Solidarnost**

Tema: **Revolucija u 21. veku?**

Kriza globalnog kapitalizma dovela je do preispitivanja neoliberalnog modela rukovođenja ekonomijom. Međutim, na ideološkom planu kriza je takođe otvorila prostor za jednu sveobuhvatnu kritiku postojećeg društvenog poretka. Sa druge strane, pad životnog standarda i sigurnosti dovodi do sve većeg broja primera pružanja otpora - i na globalnom i na lokalnom planu - koji u manjoj ili većoj meri nalaze i svoju političku artikulaciju. Što se Srbije tiče, politička snaga koja bi bila u stanju da ponudi adekvatne okvire ovog otpora u ovom trenutku ne postoji, ili je tek u izgradnji. Iskustva Petog oktobra su mnogima i dalje dovoljno sveža i ujedno dovoljno gorka. Sada postaje sve jasnije da tada nismo dobili ono što smo tražili. Šta onda čini uspešnu revoluciju? Da li je uopšte moguće govoriti o revoluciji u 21. veku? Šta se desilo sa Fukojaminim "krajem istorije" koji nikada nije nastupio? Povratak Marksu i njegovoj temeljnoj kritici kapitalizma nudi nam okvir za nalaženje odgovora na ova pitanja.

Hol Doma omladine – nedelja, 28. jun, 21:00

Ciklus: **Šok uživo/Koridori DOB-a**

Govore: **Nenad Bekvalac i Aleksandar Radivojević**

Tema: **DOMAĆI ŠOK**

Sala na I spratu – ponedjeljak, 29. jun, 19:00

Kviz

Tradicionalni naučnofantastični natprirodnostravični hardkorgejmerski gikovski fanovski užasnoteški krajnjeneozbiljni sumnjivovalidni neospornozabavni začudnonagradni. Kviz.

Tribina Društva ljubitelja fantastike “Lazar Komarčić”

Kreativne radionice Doma omladine Beograda

Program podrške mladima

PSIHOLOŠKO SAVETOVALIŠTE – Sala na I spratu

Ponedeljkom, 13:00 – 16:00 / Dežurni psiholog Radmila Stojadinović Kostić

Utorkom, 15:00 – 18:00 / Dežurni psiholog Nevenka Drašković Ivanović

Četvrtkom, 14:30 – 17:30 / Dežurni psiholog Jadranka Radovanović

Razgovor sa psihologom, konsultacije i saveti, besplatni.

PSIHOLOŠKA RADIONICA – Sala na I spratu

Dežurni psiholozi:

Danijela Kodžić, specijalni pedagog i psihoterapeut

Kristina Brajović Car, psiholog, psihološki savetnik i psihoterapeut

Sredom, 16:30 – 18:30

Petkom, 16:30 – 18:30

Subotom, 16:30 – 18:30 / Termin za prijavljivanje/

Učešće u radu psihološke radionice je besplatno.

Sala na I spratu – petak – 05, 12, 19. i 26. jun od 19:00 – 22:00

Radionica Društva ljubitelja japanskog stripa, animacije i pop kulture
SAKURABANA

Sala na I spratu – subotom i nedeljom, od 10:00 do 14:00

ŠKOLA ARHITEKTURE

Radionicu vode: Dragana Marković i Mila Trifunović

Sala na I spratu - subotom, 14:30 do 18:30

Studio izvođačkih i vizuelnih umetnosti

ISKORAK

Studio vodi: **Diana Kržanić Tepavac**

Sala na I spratu - nedelja, 07. i 21. jun 14:30 – 18:30

VIKIPEDIJA / Srpski ogranak najveće, besplatne internet enciklopedije.

Vikipedija (engleski Wikipedia) je najveća svetska enciklopedija današnjice. To je slobodna internet enciklopedija koja se nalazi na adresi <http://www.wikipedia.org>

Program Američkog kutka

Svi programi Američkog kutka su besplatni!

Radno vreme

Ponedeljak – petak

14:00 – 19:00 časova

IGRANI FILMOVI

Svake srede u **16:30** časova.
3, 10, 17, 24. jun
Više informacija u Američkom kutku.

DOKUMENTARNI FILMOVI

2. jun u 16:00

“Džordž Maršal i Američki vek”

Opis: Vojnik i državnik, moćan ali skroman patriota, Džordž Maršal je danas gotovo zaboravljeni junak - privatni i introspektivni čovek čija je uticajna uloga u pitanjima rata i mira pomogla u usmeravanju toka dvadesetog veka. Ovaj dokumentarni film sadrži retke istorijske snimke Maršala i predsednika Ruzvelta i Trumana i uspeva da oživi predstavu o diplomati koji je dobijao bitke na evropskom tlu, kao i u Kapitolu.

Trajanje: 88 minuta

16. jun u 16:00

“Zlatna groznica”

Fokus ovog dokumentarnog filma je na pet odlučnih pustolova u San Francisku krajem 1853. godine. Baziran na originalnim pismima, memoarima i člancima, ovaj film oživljava niz likova i daje portret eksplozivnog stvaranja Golden Gejta, kao mesta povezanog sa rizikom, bogatstvom i otkrićima. U isto vreme se otkriva porast legalne diskriminacije u Kaliforniji i desetkovanje Indijanaca. Trajanje: 120 minuta

23. jun u 16:00

“Volt Vitman”

Opis: Ovaj dokumentarac predstavlja priču Volta Vitmana, počev od njegovog radničkog detinjstva na Long Ajlendu, do godina rada kao novinski reporter u Bruklinu kada se borio da izdrži osiromašenu porodicu, pa sve do upornog traganja za pažnjom i pritanjem za svoj rad i do smrti 1892. u 72. godini života.

Trajanje: 120 minuta

TRIBINE

▪ Časovi konverzacije

Vežbajte engleski jezik sa Amerikancima!

Petkom u **17:00**

5, 12, 19, 26. jun

Vodi Pat Andjelković, Janet Rude & Vladimir Jovanović

▪ Čas idioma i slenga

Četvrtkom u **17:30**

11. i 25. jun

“Pokvarite” svoje znanje engleskog. Naučite žargon.

Vodi: Jamie Weiler

▪ Književni krug

9. jun u 17:00

Upoznajte neverovatni svet američke književnosti!

Vodi Uroš Tomić

▪ **Debatni klub**

30. jun u 17:30

Vodi Jason Ryan.

▪ **Poslovna komunikacije i veštine**

Četvrtak, 4. i 18. jun u 17:00

Program Američkog kutka za one koji su svesni da će ih poboljšanje ličnih poslovnih veština i komunikacije na engleskom samo učiniti atraktivnijim za buduće poslodavce.

Vodi Marija Ivanović

RADIONICE ZA DECU I MLADE

▪ **Writing for Young Learners**

Ponedeljak, 8. i 22. jun u 17:00

Ova radionica za pisanje je podeljena na dve grupe, u zavisnosti od uzrasta dece. Mlađa grupa (3-7 god.) će se fokusirati na prepoznavanje slova, fonetiku, kako i na to kako se pišu jednostavnije reči, dok će se starija grupa skoncentrisati na process pisanja, izbor reči, rečenice i same ideje.

Vode: Ana Torma i Jaime Weiler

▪ **Fun Time for Kids**

Ponedeljak, 29. jun u 17:00

Ukoliko volite čitanje priča, različite igre ili crtanje – sigurno ćete se zabaviti u dečijem Američkom kutku! Vodi: Ana Torma i Jaime Weiler

Vode: Ana Torma i Jaime Weiler

▪ **Časovi konverzacije za mlade**

Utorkom u **17:30**

2, 9, 16, 23, 30. jun

Srednjoškolci, vežbajte engleski jezik sa vašim vršnjacima i Timom Simonsom.

Vodi Tim Simmons